

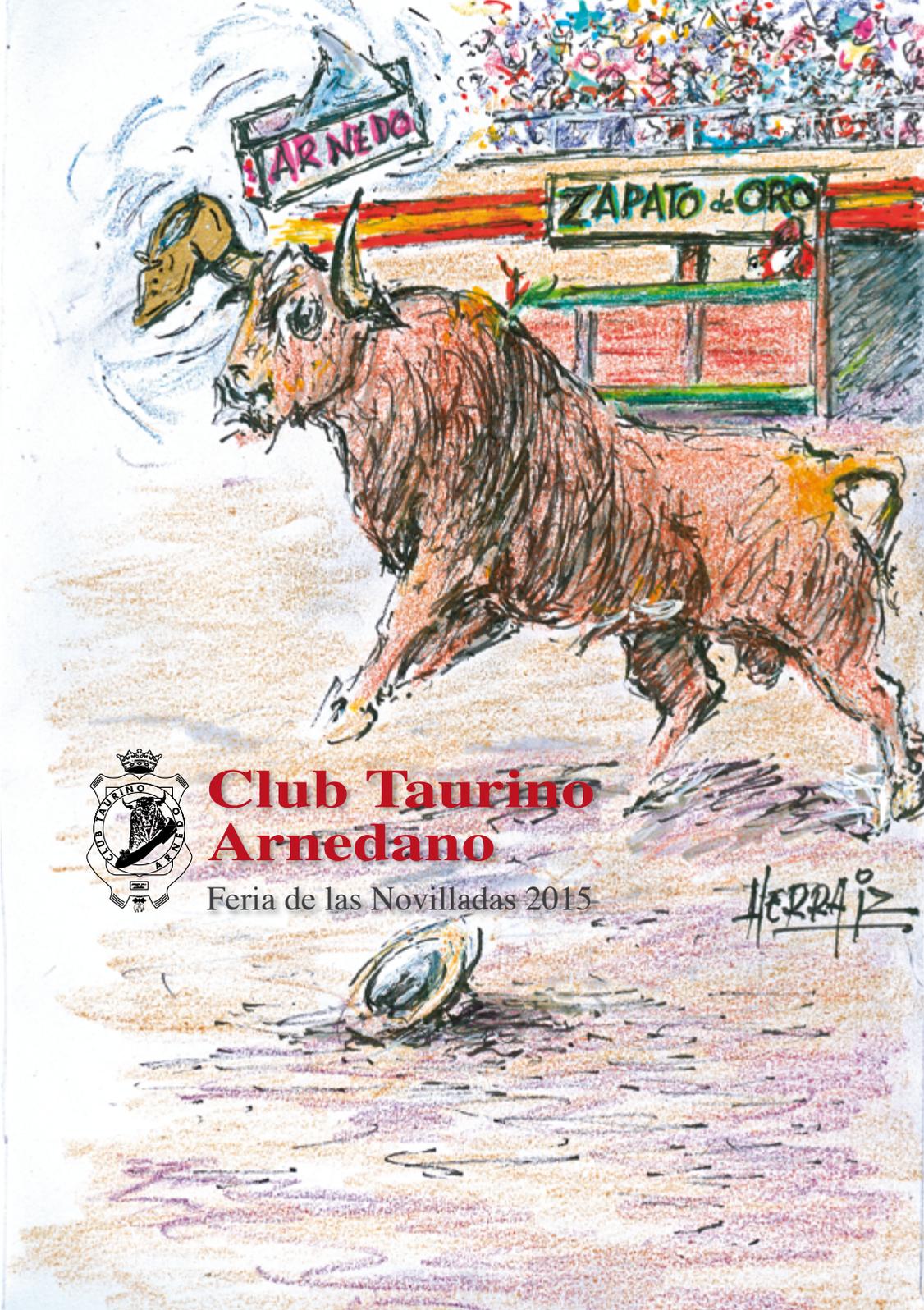


Club Taurino Arnedano

**Les desea  
FELICES FIESTAS**



2015



**Club Taurino  
Arnedano**

Feria de las Novilladas 2015

# Callaghan®

Adaptation»

EMPIEZA LAS FIESTAS CON BUEN PIE  
CON TUS CALLAGHAN SAN COSME Y SAN DAMIÁN



ARNEDO Avda. Industria, 11 - C/ Raposal, 30 • LOGROÑO C/ General Vara de Rey, 34 • [www.callaghan.es](http://www.callaghan.es)

NOS ADAPTAMOS A TUS FIESTAS NOS ADAPTAMOS A TI

# Gráficas Quiñones

+ 90 años. imprimiendo desde 1919

catálogos / revistas  
folletos publicitarios  
talonarios  
papel continuo

sobres / tarjetas  
papelería de empresa  
carpetas con bolsillo y anillas  
carteles offset y digital

etiquetas colgantes  
etiquetas adhesivas  
impresión offset y digital  
bolsas de papel

invitaciones de boda  
maquetación  
diseño gráfico  
etc...



Polígono Raposal II / C/. Alpagateros, parc. 23 - nave 7 / 26580 ARNEDO - La Rioja  
Teléfono 941 38 04 11 / [info@graficasquinones.com](mailto:info@graficasquinones.com)



*El Club Taurino Arnedano  
os desea Felices Fiestas  
y buena Feria*

[www.feriazapatodeoro.com](http://www.feriazapatodeoro.com)



Facebook/Zapato de Oro



@clubtaurino

## PacoGarcía

Medios publicitarios

Asesor, Representación y  
Gestión de Medios Publicitarios

M.649 150 891

[paco@publipacogarcia.com](mailto:paco@publipacogarcia.com)

DIRECCIÓN COMERCIAL  
Juan Francisco García León  
C/Mayor, 15. 26580 ARNEDO (La Rioja)

[www.publipacogarcia.com](http://www.publipacogarcia.com)



## Saluda

*Con el otoño recién llegado llega San Cosme y San Damián, así comienza nuestro pasodoble más conocido, y con las fiestas llega un acontecimiento que esperamos durante todo el año, la feria del Zapato de Oro.*

*Al Club Taurino Arnedano le complace presentarles la XLII edición de tan prestigioso ciclo de novilladas, que es sin duda, el mejor de que cuantos existen en el orbe taurino. Una feria en la que el Club Taurino, junto con el ayuntamiento y las peñas Tao, Lubumbas y La Chispa, han trabajado duro para organizar, con la máxima ilusión de representar Arnedo en lo que al ámbito taurino se refiere.*

*Del 26 de septiembre al 2 de octubre, Arnedo se pone sus mejores galas, de blanco, rojo y verde, para celebrar una semana que nadie se debería perder. Son días para compartir con amigos, arnedanos y forasteros, días de cantar, reír y bailar, y sobre todo días de ilusión en uno de los rincones más bonitos de Arnedo, su plaza de toros.*

*Es allí en el Arnedo Arena donde a las 17:30 de cada tarde nuestra Agrupación Musical Santa Cecilia, entona el "Arnedo Taurino" y las ilusiones de novilleros, ganaderos y aficionados confluyen en algo tan bonito como es la fiesta de los toros.*

*Agradecer a todos los Socios de Club Taurino Arnedano que nos han acompañado durante los muchos actos y viajes de este año, e invitar a todos los aficionados que compartan estos momentos con nosotros.*

*Desde esta junta directiva les deseamos Felices Fiestas y una gran feria del Zapato de Oro.*

LA JUNTA DIRECTIVA

# ARNEPLANT LES DESEA FELICES FIESTAS



**arneplant**<sup>®</sup>

UN MUNDO DE TECNOLOGÍA

**arnedry**<sup>®</sup>  
TRANSPIRABLE

**arneflex**<sup>®</sup>  
TRANSPIRABLE

**arnetech**<sup>®</sup>  
TRANSPIRABLE



[www.arneplant.com](http://www.arneplant.com)

## Con el otoño recién llegado...

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro

**Antonio Sánchez.**

*Periodista taurino y Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Salamanca.*

Llegan San Cosme y San Damián. Los santos mártires de Arnedo traen bajo su manto una de la feria de novilladas con más tirón y repercusión del panorama taurino internacional, la Feria del Zapato de Oro.

Este año se cumple la XLII edición del serial arnedano, en el que quince novilleros lucharán sobre el albero para calzarse el dorado galardón. Una feria realmente interesante para profesionales, aficionados y público en general. Pero si atractivo es lo que tarde tras tarde acontece en el ruedo del Arnedo Arena, también lo resulta el convivir y disfrutar del cariño de las gentes riojanas por las calles de tan bonito rincón en el Valle del Ebro.

Un día de toros en Arnedo da mucho de sí, más allá de lo que sucede en el coso taurino. Cada mañana puedes despertar viendo por la ventana decenas de mozos y jóvenes que vestidos para la ocasión se disponen a comenzar un día de fiestas. Tras un desayuno consistente con mantecados y fardolejos de “plaza de primera”, nos vamos al encierro, donde valientes e intrépidos corredores se juegan los muslos a cambio de unas tibias palmas de los asistentes.

Hora del sorteo y enchiqueramiento en los corrales del Arnedo Arena, donde poder compartir las primeras impresiones con profesionales que actuarán por la tarde vestidos de luces. A eso de la una del mediodía y tras un breve paseo entre el gentío en las calles de Arnedo, es obligada la parada en la Taberna de Lucas a degustar uno de sus deliciosos y vistosos pinchos junto a un buen tinto, que nuestro cuerpo agradece sobremanera, así como las sonrisas que nuestra amiga Olga nos regala.

Gran dilema para comer, puesto que numerosos amigos se afanan en invitar-nos a comer en sus bajos, huertas, bodegas... ¿A dónde acudir? ¡Bendito problema! Arnedo huele a carne y pimientos asados que los cocinillas de las cuadrillas se apresuran a ultimar para estar todo en orden a la hora de sentarse a la mesa. En cualquier lugar estaremos magníficamente atendidos y degustaremos ricos productos típicos de la tierra regados con un exquisito zurracapote (mención especial para “Casa Charles”), antes de volver a la plaza de toros para ver en directo la novillada correspondiente.

Ambientazo en el Arnedo Arena durante toda la tarde; colorido, alegría,



afición, entusiasmo, ilusión, seriedad, ... Una mezcla más que interesante y especialmente emocionante para los que amamos la Fiesta de los Toros. Tras el festejo, en el magnífico Hotel Virrey, centro neurálgico de la actividad taurina y donde se celebran las charlas coloquios del Club Taurino Arnedano, siempre mi primera valoración de la tarde es con mi gran amigo José Luis, año tras año al pie del cañón para que todos los forasteros nos sintamos como en casa. Y así, llegamos a la noche para seguir disfrutando de estos días de fiestas hasta que el cuerpo aguante...

No quiero terminar sin recomendar a todo el mundo que al menos una vez en

su vida disfruten en directo de este maravilloso ambiente de la ciudad en fiestas. Además, desde aquí envío mi particular agradecimiento a todas las gentes de este bello pueblo que día a día, con su cariño, atención y amabilidad, hacen que uno se sienta cada vez más arnedano.

Gracias a todos y felices fiestas amigos.



## ¡Que vergüenza!



### Miguel Ángel Martínez Álvarez

*Crítico taurino de Radio Rioja - SER*

Confieso que mi capacidad de sorpresa ya ha llegado al límite de mi comprensión. No entiendo absolutamente nada, y por más que me lo expliquen, sigo con mi enorme laguna. No entiendo como se ha podido llegar a situaciones como las planteadas en Cataluña, La Coruña, Palma de Mallorca, etc, etc, etc.

Esos cambalaches que han salido de los pactos resultantes de las últimas elecciones autonómicas y municipales han contribuido de manera clara a ésta mi incompreensión. No entiendo cómo un mismo partido político en unos sitios vote una cosa y en otros todo lo contrario. No entiendo como a ciertos personajes políticos se les puede llenar la boca de orgullo al pregonar su presunto espíritu democrático cuando lo único que hacen es atentar claramente contra la libertad individual de la persona. Será que mi corto entendimiento en materia política no llega a más. Es posible. Pero creo sinceramente que lo blanco es blanco aquí y en Panamá y lo negro seguirá siendo negro.

No entiendo que no haya nadie que corte de raíz y por lo sano semejante atentado a la libertad. Comprendo que haya personas a las que no les gusten los toros. Eso sí lo entiendo y hasta me pa-

rece totalmente normal y lícito el que así sea. No todo nos tiene que gustar a todos. Unos prefieren carne y otros pescado. Perfecto. Lo que no entendería sería el pretender que a todos nos guste la carne prohibiendo a los demás a comer pescado.

Creo que todos estamos plenamente de acuerdo en que la fiesta de los toros es una fiesta sangrienta, aunque no sangüinaria. Y de ahí su originalidad. La lucha entre el hombre y la fiera debe entenderse como un enfrentamiento, creando arte en ello, entre lo racional (el hombre) y lo irracional (el toro). Si no es así seguiremos sin entender absolutamente nada.

Va para tres años que los aficionados estamos pendientes de que el Tribunal Constitucional se pronuncie y lamentablemente seguimos esperando. Es muy posible que algún miembro del mismo tenga el expediente olvidado en un rincón del último cajón de la mesa de su escritorio y mientras tanto los aficionados seguimos indefensos y los anti sacando pecho y provocando. Lamentable pero cierto. Como cierto y lamentable es que un tal Peter Janssen se pasee por los ruidos españoles en plan de espontáneo alardeando de su antitaurinismo. Hasta en diez ocasiones ha montado su numerito

Lotería Nacional



Lotería Primitiva



Bonoloto



La Quiniela



# ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS. Nº 1

Paseo de la Constitución, 51  
Teléfono 941 384 684  
26580 Arnedo (La Rioja)  
arnedoloteria@telefonica.net

Loterías y Apuestas  
del Estado

Síguenos en Facebook



en la presente temporada. Testigos involuntarios han sido los espectadores de Sevilla, Burgos, Pamplona y la más reciente en Palma de Mallorca, donde provisto de unas esposas, intentó agredir a “Morante de la Puebla”. Y todo por una mísera multa económica y una hora de detención en la comisaría de turno. ¡Qué vergüenza!

Anteriormente he hecho mención al hombre como ser racional e inteligente y a la vista está que habrá que poner este concepto en duda tras ver lo que está ocurriendo. Se está perdiendo, si no lo ha hecho ya, el sentido de la responsabilidad y de la ética en ciertos seres humanos. Y llegado a este punto que nadie me hable de defensa de los animales. Esto es una auténtica falacia y un sinsentido. Es llamadamente un recurso con el que querer justificar lo injustificable. Es el colmo de los

despropósitos.

En fin que la m..... Cuando más se menea, más huele. Felices fiestas y Feria Taurina del “Zapato de Oro”.

 floristeria  
planta viva

- Flores y Centros Naturales y Artificiales
- Ramos
- Ramos de Novia
- Plantas
- Coronas
- etc

Ven a visitarnos, te esperamos

C/. Santo Domingo, 3  
T. 941 383 816 • M. 620 621 452  
26580 Arnedo (La Rioja)

Te ofrecemos los mejores  
productos de calidad  
y al mejor precio

 Pollería Vico

C/. Preciados 4  
26580 ARNEDO (La Rioja)  
Teléfono 941 041 076

# Navidades en Colombia, toros y mucho más.

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



**Pedro Javier Solana**

Colaborador STV

Empiezo escribiendo estas líneas, sumergido en el recuerdo que me traen a la memoria los momentos y experiencias vividas durante las pasadas Navidades por tierras colombianas. Ustedes se preguntarán, que me llevo a visitar este país Sudamericano, y más en tan señaladas fechas, pues bien aquí está la respuesta, mi pasión por los toros. Si, como lo leen, mi afición a los toros me llevo a visitar este país, como en su día hice con México, y la verdad, la experiencia no pudo ser más gratificante. Por eso en estas líneas, quiero dejar constancia, de lo que supuso esa visita, en todos sus aspectos, porque no solo conocí los toros en Colombia, sino que también conocí, un bello país, una extraordinaria gastronomía, y lo que es mejor, unas gentes dignas de mencionar, algo que haré bastante en este artículo. Cuando me propuse visitar Colombia, y más concretamente la ciudad de Cali, todo el mundo, me tildo de loco, de enajenado, y todo por tener en mente visitar este país. Cuando se nombra Colombia, se nos viene a la mente, droga, prostitución, sicarios, secuestros, atracos, paramilitares, guerrillas... No seré yo quien diga lo contrario, es cierto que Colombia paso una mala racha, con todos estos

asuntos, pero el tiempo, y Gobiernos decididos han acabado en un alto porcentaje con estos temas, aun así el país Sudamericano tiene una mala imagen en el exterior. Por eso repito, cuando comente que me iba para allá, todo el mundo me llamo loco. ¡Bendita locura! Verán ustedes. Coger un avión en plenas Navidades, rumbo América para disfrutar de los toros, es una experiencia gratificante. ¡Te vas a hacer las américas! Y eso te conlleva a tropezarte bien en la terminal aeroportuaria, o en el mismo avión, a profesionales del mundo del toro, como me paso a mí. Volé con Dávila Miura, apoderado de Luis Bolívar, con Luis Álvarez, o con el mismísimo Miguel Ángel Perera, y su gente que llevaban el mismo destino que yo, Cali. Así que cuando aterrizamos en el aeropuerto de la capital del valle del Cauca,



ca, es un privilegio recoger los equipajes todos juntos, mientras se habla de toros. Ya con esta gratificante llegada, puse los pies en tierras colombianas, porque mi segunda experiencia, y gratificante también, es el olor a caña de azúcar, unido a la brisa fresca de las montañas que te golpea el rostro nada más salir del aeropuerto. Mi estancia la lleve a cabo en el Hotel, Torre Cali Plaza, el edificio más alto de la ciudad, y el tercero más alto del país. Otra gran elección, y lo digo de todo corazón, porque desde que puse un solo pie dentro de este altísimo edificio, todo fueron atenciones, parabienes, y todo el mundo pendiente de mí, y de mis necesidades. Espectacular los profesionales que trabajan en el hotel, haciendo honor al cartel que está impreso en su puerta de entrada “Nuestra calidez se queda en ti” jamás encontré, y padecí verdad más verdadera. Puedo asegurar que viaje solo, pero jamás me sentí solo, y eso es muy gratificante, ¡que grandes personas conocí en el hotel! Con todo esto era imposible que mi viaje saliese mal, y unido a la expectación y alegría que yo ya llevaba, aquella noche, dormí como un lirón. Al día siguiente el atractivo estaba en que iba a conocer en primera persona el coso de Cañavelarejo,

que así se llama la plaza de toros de Cali, o la copa de cava, como le dicen por allí. Gran complejo, con sabor, y aroma taurino rezumando por los cuatro costados, con esa imponente estatua homenaje al toro bravo, dándote la bienvenida, o la estatua de Joselillo de Colombia, primer espada colombiano reconocido fuera de sus fronteras, el cual saluda a toda la afición. Y luego, no podían faltar las mujeres bellas, que representan a la hermosura de la mujer colombiana, y en eso dicen que las caleñas, marcan diferencia, algo en lo que estoy completamente de acuerdo, para obsequiarte con una degustación o bien del Ron Viejo del Valle, o del típico aguardiente, (licor de caña de azúcar) para que vayas entrando en ambiente, no solo taurino, sino de feria. Mucho se habla también de la seguridad en Colombia, pues bien en cada una de mis cuatro tardes de toros en Cali, jamás me sentí inseguro, todo lo contrario. Tenía ganas de vivir de primera mano una tarde de toros en Colombia, ya que me había atraído siempre la cantidad de toros que embisten, y además con bravura, aparte de lo variopinto de sus ganaderías muy abiertas de encastes, algunos únicos de este país, como verán. Estando en mi localidad, me



volvió a impresionar la calidez de la gente, además de su educación, ¡y eso que me dijeron que no dijese que era español, ni de que estaba solo; Craso error, todo el mundo estaba dispuesto a mantener una amena y agradable conversación conmigo, la cantidad de personas, gentes y sobre todo aficionados que conocí en aquellas tardes de toros. Luego mi otra sorpresa fue el prolegómeno de la corrida, cuando todo el mundo se levanta, para entonar los himnos, primero el de Colombia, y segundo el del Valle del Cauca. ¡Impresionante; ¿Ustedes se imaginan algo seme-



jante en España? Pues yo no la verdad. Y así con todo esto, mi primera corrida en Colombia, llevo el hierro de Ernesto González, puro Santacolomas, línea Buendía, gran corrida, por cierto, con ese trapío del toro Santacolomeño de siempre, y además embistiendo, como solo lo sabe hacer el toro de este peculiar encaste, con la cual se alzó triunfador del serial, el rejoneador, Diego Ventura, y la divisa la más completa de la feria. Ya metidos en feria, y perfectamente aclimatado al país Sudamericano, mi segunda corrida, llevo el hierro, de Las Ventas del Espíritu San-

to, o lo que es lo mismo, la ganadería del diestro colombiano, Cesar Rincón. Corrida que no estuvo a la altura de las circunstancias, ya que salió desgrazada, pero eso sí, salto un quinto toro, de ensueño, por su clase y nobleza, el cual salvo el honor de la divisa, solo tuvo una desgracia el toro, que cayó en manos del Fandi, el cual se entretuvo mas en vender un indulto que no existía, que en cuajar al bravo animal. La penúltima de feria llevo el hierro de Ernesto Gutiérrez, y hablar de esta ganadería,

es hablar de toda una leyenda del campo bravo colombiano. Es la ganadería preferida por las figuras, tanto colombianas, como españolas, sus toros pecan de falta de trapío, todo hay que decirlo, pero andan sobrados, de nobleza, temple, humillación, fijeza, recorrido..... Y en esta corrida no pudo faltar un toro así, como fue el primero del lote de Luis Bolívar,

gran toro que ya desde salida, mostró tales condiciones, y al cual el torero Caleño, no supo aprovechar del todo. Por cierto, en esta penúltima de feria, fue todo un honor ver colgado el cartel de “No hay billetes” y todo porque junto al torero caleño estaba acartelado, Pablo Hermoso de Mendoza, junto a Fandiño, y tengo que decir que el Navarro, también es Rey de Colombia. La ultima de feria, yo particularmente la esperaba con interés, si, se li dio un encierro de Juan Bernardo Caicedo, serio y muy bien presentado, con trapío, y con la peculiaridad de que esta



ganadería tiene un encaste con dos ramas diferentes como son, Santa Coloma y Parlade, y un día al ganadero se le ocurrió la idea de mezclar tan distintos encastes. Y con la sorpresa de que le ha funcionado, y le funciona de maravilla, encaste único en el mundo. Y esa corrida saco el trapío de lo de Parlade, y las ideas del Santacolomeño, pero las malas, es decir la dificultad, corrida difícil para estar delante de ella, pidiendo el carnet de matador de toros. Tanto fue así que dos toreros acostumbrados a corridas duras, como son Ferrera y Padilla, las pasaron estrechas. Y con esto termino la feria del 2014, y me lleve la grata satisfacción de que no me había equivocado, la cabaña brava colombiana es interesante, pero que muy interesante, con corridas donde abundan la gran cantidad de toros que ofrecen posibilidades de triunfo, y todo porque a los ganaderos colombianos no les merece la pena tener camadas largas, ya que las ferias de Colombia, apenas son cuatro, y eso en lo tentaderos

Cuenta y mucho, hay que seleccionar y bien. Otra de las gratas sorpresas que también me lleve, es la pasión con la que viven la fiesta brava en esas tierras, algo que últimamente lo echo de menos en España. También tienen sus problemas con los "Anti" por supuesto, pero de eso no voy a hablar, yo me quedo con esa pasión, y esa afición de cómo viven un día de corrida. Allí todos los días de corrida son días de fiesta, y no solo por estar en feria y fiestas, sino porque ya desde por la mañana en los alrededores del coso taurino, hay ese movimiento de gente dispuesta a vivir un día de toros. Empezando con el sorteo, después degustando la comida colombiana en cualquiera de los múltiples puestos que tienes tanto en los al-

rededores del coso, como en su interior. Es impresionante la multitud de olores, y sabores que se mezclan en el aire, y que te llaman a probar dichas viandas, como las sabrosas Arepas, los Aborrajados, las Marranitas, un buen Arroz Atollado, o mejor aún, una buena Chuleta Valluna, o las Empanadas Vallunas, los Tamales, o un buen Sancocho de Gallina, y los sabrosos Cholados o Raspados, en las Canchas Panamericanas! Espectaculares ¡y como no, terminar con el producto estrella de Colombia, un buen café solo (tinto)eso no podía faltar. Y todos estos almuerzos además están amenizados por actuaciones en directo, con esa rumba (salsa) que tanto y tan bien suena en Cali, ya que la Capital del Valle del Cauca, presume de ser la capital mundial de la salsa. La salsa en Cali, es como la Religión, sagrada, y ya desde recién nacidos llevan el movimiento salsero en los genes, que luego evolucionan, y pulen, en la cantidad de escuelas de salsa, que abundan en la ciudad. O la practican en todas las Discos (rumbeaderos) que pueblan en todos los rincones de la ciudad, y que están dispuestos a "rumbear" cualquier día del año. Hay queda la famosa Sexta Avenida, donde uno se mezcla con los caleños, en dichos "rumbeaderos" o en Menga, donde están las principales y más conocidas discos de la ciudad. Y lo mejor de todo, es que ese carácter abierto de la gente de esas tierras hace que te inviten a intentar aprender los cinco pasos básicos de la Rumba, o Salsa. Y con este montón de recuerdos, se me olvida un poco el título de este artículo, Navidades en Colombia.... Porque si, eran Navidades, y pase el ultimo día del 2014 allí, en Cali, como es de suponer, y que distinta es la Navidad en Colombia, a la que conocemos nosotros en España, por eso ese 31 de Diciembre solo me que-

do la espinita de no vivir la llegada del año nuevo en España, en el coso taurino, ya que aquel día no hubo toros, a pesar de que era el último día de feria también. Cali ha presumido muchas veces, de dar la última corrida del año taurino, y todos los españoles que están en la plaza, tanto profesionales, como aficionados, o residentes allá, a las 18.00 horas en Colombia, las 24.00 horas españolas, tienden a felicitar el Año Nuevo en los toros. Pero el año pasado no pudo ser, aun así fue gratificante oír las Campanadas a través de RNE en la habitación del hotel, para luego vivir la mejor Nochevieja de mi vida. Sin abusos, sin excesos, tanto de comida ni de bebida, y vivir la llegada del Año Nuevo colombiano, en la recepción del hotel, con los empleados que en tan especial día, estaban trabajando, para que a los huéspedes no nos faltase de nada. Para mí fue el momento emotivo del viaje, donde de verdad conocí el auténtico significado de la Navidad, que si se quiere puede ser mucho más que comilonas, excesos de bebida, regalos.... Y con esto no quiero alargarme mucho más, podía seguir hablando largo y tendido, sobre este magnifico país, y sobre sus fiestas, ferias, y en especial sobre sus gentes, pero lo dejaremos para otro artículo. Porque si Dios quiere, en apenas unos meses vuelvo a la Suncursal del Cielo, al mismo hotel, y solo le pido a Dios, encontrarme la buena gente que allí conocí, nada más, y poder conversar con ellos, y contarnos nuestras vidas. Por supuesto, volver a Cañavelarejo, a disfrutar de mi pasión por los

toros, a mantener esas tertulias con los buenos aficionados y taurinos de Colombia, para seguir aprendiendo de este apasionante mundo de los toros, y así poder contárselo. Solo quiero cerrar estas líneas, con el pensamiento, y la idea que en mi quedo, cuando volví a pisar tierra española en Reyes. Colombia es muchísimo más que droga, prostitución, paramilitares, sicarios.... Colombia es un país magnifico, el cual hay que conocer, antes de hablar, al cual los medios de comunicación le han hecho, y le están haciendo un flaco favor, ya que solo muestran lo malo. Y además, y para mí lo más importante, ¿tan buenos somos en España? ¿En este país todo lo que reluce es oro? ¿Aquí no tenemos delincuentes, ladrones, corruptos....? Primero antes de criticar la casa del vecino, lavemos y aseemos la nuestra, y después hablemos de la de los demás. Porque Colombia, es Colombia, Y "Cali es Cali, y lo demás es Loma" como me enseñaron por allá. Feliz feria.



# Tiempos difíciles

**Juan Carlos Navas Gómez.**

*Presidente de la Plaza de Toros de Ávila y Vocal de la Mesa del Toro de la Junta de Castilla y León.*

No corren precisamente buenos tiempos para la tauromaquia, si ya teníamos grupúsculos de personas, por cierto ya se sabe subvencionadas por lobbys foráneos, ahora la abuelita se ha puesto de parto, y tras las últimas elecciones, partidos nacionalistas y otros de esa izquierda populista rancia, les ha dado por ir a por la fiesta lo más directamente posible, desde el poder, unas veces en elecciones ganadas y otras aunque no ganadas si apoyados por el otro partido nacional que debería estar posicionado claramente a favor de las costumbres de este país.

Pero, ¿qué es lo que pasa? Pues que llevo un tiempo observando como en este país y no solo en los feudos nacionalistas separatistas y sobre todo por determinados partidos, se dispara a la fiesta o se prohíbe, pienso que anticonstitucionalmente, como es el caso de Cataluña o de San Sebastián con Bildu, hasta el presente que el PNV ha restaurado los toros en esta ciudad, sino que ahora después de salir a la luz un partido con sus marcas blancas en las distintas autonomías y capitales han empezado ya a manifestarse contra la Fiesta Nacional.

Creer que es por el sufrimiento del animal me parece una boutade, por parte

de quien según sus manifestaciones justificaban no hace mucho, como a un Policía caído en Madrid, en el suelo le pateaban la cabeza hasta causarle importante lesiones, no creo que a estos les preocupe mucho el animal como a otro grupo de pro animalistas, van simplemente contra todo lo que signifique España, al igual que los separatistas, unos desde un punto de vista y otros desde otro, pero ambos con un fin, cargarse al país más antiguo de Europa.

Lo peor es que en muchos sitios estos gobiernan con el apoyo de un partido se supone que constitucional, que hasta ahora es el que más tiempo gobernó este país, y que se pone de perfil en muchos temas, entre ellos este, las costumbres de España.

Los defensores de la fiesta tenemos que hacer examen de conciencia, porque igual tenemos que empezar por hacer las cosas bien.

Winston Churchill, un día en el parlamento inglés, le dijo a un joven parlamentario de su grupo, los que están enfrente son los adversarios, los enemigos los tenemos detrás.

A ver si vemos demasiados enemigos enfrente, que por desgracia los hay, pero también en esta fiesta con cientos de años de vida también lo tenemos dentro, o sea detrás que diría Churchill.

Como combatirlos. Haciendo las cosas bien, tratando de que los jóvenes que cada vez van más a las plazas, apoyados ahora por un marketing importante y el apoyo en precios por parte de empresas incluso matadores no sean flor de un día. Que se queden porque la emoción de lo que se ve en el ruedo, les haga enamorarse de esta fiesta y se hagan aficionados, al igual que un día artistas, literatos, etc. de otras latitudes y de países tan distintos al nuestro se quedaron.

Siempre digo lo mismo si el toro integro emociona en el ruedo, se quedarán, si el que se sienta arriba no ve que allí haya nada que le emocione, y entre muletazo y muletazo le salen canas, no habremos avanzado nada.



42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



De ahí que muchas veces nos hagamos mucho más daños desde dentro, que el que te pueden hacer desde fuera. No demos la razón a Churchill y los enemigos los tengamos con nosotros.

Con los otros, los animalistas siempre estarán ahí y con los nuevos salvapatrias la democracia otorga soluciones cada cuatro años. Felices fiestas.

**DRM**  
*Diego Ruiz Muro*  
**MEDIADOR DE SEGUROS**  
**ASESORÍA DE EMPRESAS**  
**COPISTERÍA**

Av Reyes Católicos, 25 Bajo - 26580 Arnedo - Teléfono 941380699

# Muros

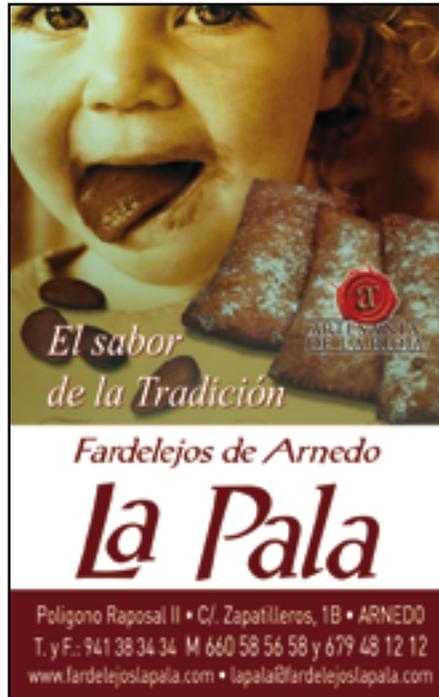
ALUMINIOS  
CRISTALERÍA Y DECORACIÓN

MAMPARAS DE BAÑO  
VENTANAS DE ALUMINIO Y PVC  
CRISTALERÍA EN GENERAL

Orlando 670 38 77 52  
Fernando 670 38 77 65

Avda. Reyes Católicos, 7  
Teléfono 941 38 22 54  
26580 Arnedo (la Rioja)

E-mail: [muros@triumfotel.com](mailto:muros@triumfotel.com)



El sabor  
de la Tradición

Fardelejos de Arnedo

## La Pala

Polígono Raposal II • C/ Zapateros, 1B • ARNEDO  
T. y F.: 941 38 34 34 M 660 58 56 58 y 679 48 12 12  
[www.fardelejoslapala.com](http://www.fardelejoslapala.com) • [lapala@fardelejoslapala.com](mailto:lapala@fardelejoslapala.com)

## Servicio Técnico



Venta y reparación de aparatos  
eléctricos y electrónicos

**AIRE ACONDICIONADO • TDT**

Doctor Castroviejo, 3 • Arnedo (La Rioja)  
Teléfono 941 380 206  
e-mail: [jmbreton@triumfotel.com](mailto:jmbreton@triumfotel.com)



### TALLER DE CARPINTERÍA METÁLICA

Pedro Santamaría Abad

Avda. de Logroño, 16  
Teléfono 941 380 267  
26580 ARNEDO (La Rioja)

## El público actual: ¡Un privilegiado histórico! La pena es que casi no existe el “Aficionado”

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



Pedro Mari Azofra

Creo que todavía existen puñaditos de aficionados a la fiesta de toros aunque la asistencia a los festejos no llega al 7 % de la población. Los entendidos son muchísimos menos. Casi no se encuentran. Me referiré con estos apuntes al público en general o gentes del común en plaza. Pagan igual que el aficionado y exigen nada y menos.

Es una pena la situación actual porque con los cientos de corridas, en las principales ferias, que se ofrecen por televisión, nunca se pudo ver tantos toreros y tantas veces como en este tiempo que disfrutamos.

La realidad es que se llama aficionado a cualquier cosa sin fundamento ni argumentos que lo justifiquen. Y no conformes con el mote, se añade aquello de “buen” por cualquier ocurrencia, recuerdo o improvisación. Le preguntan a uno por José Tomás, Victorino, Curro Romero, la azada de El Paula, el fallecimiento atípico de Manzanares, el disparate que hay montado en Colombia, la que se lió con la feria de Sevilla o si está en venta la plaza de La Ribera...y ya está el hilván descosido para decir o escribir: “Me dice un buen aficionado si José Tomás va a torear en San Fermín...”. “Acabo de escuchar a un aficionado, de los de antes, si dentro

de seiscientos veintidós años habrá “victorinos” con la transmisión actual...”. “Un aficionado, de los viejos, se queja de que Curro...”. “Un aficionado de mis tiempos de pantalón corto lamenta que El Paula tire de morisca en el consultorio de su letrado...”. “Un inquieto aficionado sospecha que Manzanares en su finca...”. “Me dice una aficionada que en tiempos de Lagartijo...”.

Certifico los casos de coñazo improvisado y pienso que los “cutres curiosos” tienen lo mismo de aficionados que un garrotero de torero a caballo. Son invasivos, empalagosos, flagelantes y estropajosos.

No falta el que ni señalaría Bogotá en un mapamundi, Sevilla en Andalucía o Cuzcurrita en el de La Rioja para marcarse una tesis doctoral. En ella encartaría coca y esmeraldas con los anti taurinos, la manzanilla sanluqueña con la maceración carbónica y el toreo de Urdiales con la destartarización. Por un suponer. Pero existen. Doy fe.

Todos estos son aficionados porque no acabamos de reconocer que llenan las plazas las gentes por la repercusión social de unos días al año y la mayoría desconocen nombre o “marca” de los toros que

se lidian y no distinguen a los lidiadores salvo 3 o 4 veteranos y populares.

En reciente Congreso Internacional de Veterinarios Taurinos, celebrado, no por todos lo que debieran, en Logroño, no hubo ponencia en la que no se nombrara un saco de veces al “aficionado”. Que si el empresariado no tiene en cuenta al aficionado, o los veterinarios no defienden las pretensiones del aficionado, o los medios tienen a la afición olvidada...y un fajo de afirmaciones similares. Pero ¿dónde está el aficionado? Yo no lo advierto en la plaza.

¿Será el que pita cuando se pica un toro o palmea cuando no se le hace sangre? ¿O el que no se manifiesta cuando se premia a un torero que solo ha toreado por el lado derecho y ha matado de bajonazo? ¿O el que se pone en pie entusiasmado cuando se derriba a un picador, salta el toro al callejón...y está a punto de cornear a un gordo...o a una delegada gubernativa como ocurrió en Pamplona?

Hasta los años setenta, en Logroño y en la mayoría de las plazas, se lidiaban por toros utrerros con menos “cara” que los becerros que se sortean hoy sin caballos. Era evidente el desmoche, el mini cuerno y el escobillado. Puedo dar fe con numerosa documentación gráfica.

Por ignorancia y osadía, uno pensaba que aquello debía desaparecer y que inquietando al personal lograríamos algo. Mi tendido logroñés, de sol, comenzó a mentalizarse ante los gritos de ¡“está afeitado”! Y estaban. Éramos señalados ¡En aquel Logroño chiquito!

Una tarde, se descaró un tipo corpu-



Prudencio Encinas, El Capea, José Antonio, Javier Chopera y Jesús Gil



Encinas y Manuel Gutiérrez, padre del Capea



Toros lidiados en Logroño los años de “euforia y presunción de afición y feria”

lento, moreno, pelo tordo, aplastado, bien peinado, raya en medio, puro en ristre, cara de matón y colocado a posta, lo supe luego, para reprimir aquel foco de insurgencia.

-“¡Cálle usted y no moleste! ¡Qué sabe de esto! Son toros como Dios y la ley manda y con aprobación legal de la autoridad competente”.

En teoría, y con razón, debiéramos haber abucheados y achantado a un intruso desconocido. Incluso haberlo echado de la localidad. No tenía razón. Pero quedamos todo el mundo en silencio, cortados y solo con aplausos para el resto de la tarde ¡Defienda a la afición!

El galán era Prudencio Encinas, de la casa Chopera, luego mentor de Poli Benito, bendecido de El Capea ¡Tiempos de Gallito de Alfaro!

Compartí con Prudencio jornadas de campo charro, incluso mesa en Alfaro, y recordábamos el pasaje de La Manzana...sacando consecuencias y con ironía. También Prudencio tuvo ilusiones limpias y sin respaldo. Ya se había impuesto otro toro ¡El toro!

Prudencio orilló los estudios de Medicina en el primer tercio del S. XX para no destacar como novillero y dirigir una escuela taurina en Salamanca antes de la sedición del 36. Luego fue veedor...y más cosas.

Uno de los ponentes del congreso prenotado, al que conozco muy de cerca, inició su disertación diciendo, literalmente: “La afición taurina casi no existe. No hay exigencias. Solo tragaderas”.

Lo anterior se contrasta a diario ya que no se protestan toros de abecerrada cara y escasas defensas, que algunos matadores con cierto cartel exigen, y se premian faenas sin fundamento rematadas con infames sablazos. He ahí una muestra de que no hay aficionados que debieran manifestarse. O los pocos que hay son unos cobardes o no merecen el “título” ¡Prudentes suelen llamarles! Blandos diría yo.

“Alguno” queda, o presume de serlo, y no va a la plaza porque ahora “no hay toros ni toreros”. Es incierto. Estos gachós no van a la plaza porque les jode pasar por taquilla y algunos de ellos han ido sin “poner” la mayor parte de su vida. Pero se autodenominan “aficionados”.

Para salir de dudas vayamos a un diccionario elemental. Aficionado: “Persona que siente inclinación y vivo interés por un espectáculo y asiste asiduamente a él”. Así de sencillo. Lo del vivo interés implica todo lo que se quiera incluir.

Sé de aficionados con devoción y fijeza a las procesiones, al rosco de Reyes, vaquillas y peces de san Bernabé, gratuitos, a los conciertos municipales, a tomar el sol en las playas...

A primeros de Junio compartí una charla con Eduardo Miura en Bilbao y contestó así a una pregunta: “Las figuras no matan mis toros porque ni lo necesitan ni hay afición que se lo exija”.

Ahí queda eso.



# El enemigo es fuerte y hay que unirse de una vez

*Jon Ander Sanz*

Llevamos varios años escuchando y pidiendo que todos los sectores taurinos deben de unirse, pero pasan los inviernos y la única unión que se ha conseguido es la del denominado G-5, para “defender” sus intereses ante la empresa de Sevilla. Pero los ataques a la fiesta se han recrudecido desde las elecciones municipales y se han vuelto más violentos y hay que unirse sí o sí, ya que la fiesta está en el peor momento de su larga historia.

En los pasos sanfermines los toreros y las cuadrillas hicieron el paseíllo en protesta por los ataques de la fiesta. Apenas se enteró nadie porque lo hacían y no sirvió para nada.

En mi opinión cada estamento taurino, Toreros, cuadrillas, empresarios y ganaderos deben de crear un fondo común en el que ingresen un porcentaje mínimo de todos sus ingresos para poder financiar la Defensa de la Fiesta.

La Defensa de la fiesta consistiría en:  
-Tener un único “portavoz” y una única línea de actuación para evitar que se lancen mensajes contradictorios, que sea el interlocutor de la fiesta con las instituciones o los medios. Podría ser un gabinete de comunicación.

-Contratar un buen bufete de abogados que se dedique a defender jurídicamente a la fiesta allá donde sea atacada. (Actua-

ciones contra los que prohíban festejos, contra los que salten al ruedo...)

-La fiesta necesita más difusión, para ello es necesario que salga en los medios de comunicación. No vale con las dos únicas corridas que emite TVE. Si es necesario hay que “comprar” espacios en los diferentes medios y conseguir que tengan programa taurino semanal o que televisen festejos.

Del mismo modo emitir documentales tipo Tierra de toros o paisaje herrado para que la gente conozca cómo vive el Toro.

-En las grandes plazas, permitir la entrada de menores gratis, o a precios muy reducidos.

-Realizar un gran estudio económico de lo que representan los toros para la economía española y en cada ciudad, dándole una gran difusión.

-Realizar más estudios o sacar a la luz, los estudios que demuestran que durante la lidia el toro no sufre, para así poder desmontar algunos argumentos del enemigo.

Estamos en uno años claves para la supervivencia de la fiesta, si nos unimos podemos plantar cara a los ataques y resistir. Pero para ello no vale hacer la guerra por nuestra cuenta.

Creo que también es necesaria una reforma de la fiesta internamente, aunque eso lo dejaré para un futuro artículo.

# Coger el toro por los cuernos en La Rioja ya

*Pablo García-Mancha*

*Periodista*

No son buenos tiempos para el toreo en esta sociedad de ideas manidas y de pensamiento perezoso en la que nos ha tocado vivir. Ya lo decía Unamuno: los españoles pensamos por aforismos y definiciones y se instalado en el no-pensamiento reinante que el toreo es una actividad burda, irrespetuosa con los animales y que a duras penas sobrevive nadando en el oro de las millonarias subvenciones que lo mecen y lo salvaguardan de la antipatía y el rechazo de la mayor parte de la sociedad. Pero lo peor de todo, lo más duro es que nos atacan y no nos defendemos; ni sabemos hacerlo ni somos capaces de hacerlo con una mínima coherencia. En este punto, me gustaría proponer una serie de ideas de cara a lo que se podría hacer en La Rioja.

1. La Federación Taurina Riojana (es decir, la reunión de todos los clubs taurinos de la Comunidad Autónoma) que realiza una loable labor con la organización del Bolsín Taurino de La Rioja, verdadera simiente de nuevos valores del toreo y jóvenes aficionados por toda la región, debería constituirse como referencia de cara a la normativa regional de defensa y blindaje legal de la fiesta y órgano que respondiera a los ataques basados en la mayoría de los casos en falsedades de determinados entes antitaurinos.

2. La misma institución, con el apoyo de todos los clubs y aficionados independientes y así como periodistas especializados, debería liderar la creación de una plataforma para la defensa y promoción de la fiesta en La Rioja, tanto para la promoción exterior como para mantener el rigor en las plazas de la región, especialmente algunas públicas controladas por los Ayuntamientos en la redacción de pliegos más realistas y no caer en ferias de tan baja calidad como sucede en las últimas temporadas.

3. Apoyo a la promoción desde todos los ámbitos, los culturales (con el ejemplo del trabajo de la peña ‘El Quite’ y sus innumerables acciones culturales durante todo el año, sin olvidar lo que realizan otros clubs taurinos de toda la región) y la promoción de la fiesta en otros ámbitos sociales y empresariales de La Rioja. En nuestra Comunidad tenemos la suerte de que grandes protagonistas de diversos ámbitos punteros de nuestra economía y nuestra cultura se declaran aficionados sin complejos, y no los sabemos utilizar.

4. Una vez organizada la plataforma, hay que ponerse a trabajar. Yo me sumo desde ya y ofrezco mi colaboración para lo que sea menester. ¿Cogerá alguien el toro por los cuernos?

# “Me gustaría que la orden del presidente para que toquemos en la plaza fuera más visible, como con un pañuelo”

**Entrevista a Aurelio Fernández-Velilla, director de la Agrupación Musical Santa Cecilia de Arnedo desde 1991.**

***Bárbara Moreno***

*Periodista del diario Noticias de La Rioja, y miembro del Club Taurino de Arnedo*

Al menos en la plaza de Arnedo no se entendería una tarde taurina sin la presencia de Aurelio Fernández-Velilla y su Agrupación de Música Santa Cecilia formada por alrededor de 55 músicos. Para muchos sus interpretaciones son ya imprescindibles, no solo para dar ritmo y emoción a novilleros y toreros en la arena, en ese momento más álgido de la tarde, cuando el protagonista se juega su destino, tanto profesional, como vital cara a cara al animal que le ha tocado en suertes; sino también para hacer vibrar al público en general. Y bien sabe que el que se interprete una u otra obra musical puede decir, sugerir y hasta determinar muchas más cosas de las que el compositor quiso transmitir tiempos atrás con esas notas en los pentagramas. El director de la también conocida como ‘banda de Arnedo’ desde 1991 es músico de corazón y profesión. Es profesor de música en el Conservatorio oficial de Calahorra desde hace 11 años, y director también de la banda sinfónica del mismo Conservatorio, y de la Orquesta Sinfónica de La Rioja. Pero, reconoce que su actuación en la plaza de toros de Arnedo es algo especial, se siente querido, y en ocasiones muy tenso aun 24 años después. Y, de lo

que los aficionados somos conscientes de su sapiencia en las artes de las lidias y del toreo, otra cosa es que no lo quiera reconocer como tal. Pero Aurelio siempre está atento a lo que pueda pasar en el coso, burladero, callejón o presidencia, y su máxima con su música, es ser lo más justo posible y agradar a todo el mundo. Con su semblanza sería a la vez que elegante, se ha ganado el respeto y cariño del público, y el de los más expertos, en las tardes taurinas arnedanas. Eso sí, asegura no ser tan serio en el trato personal. Aurelio, es un gran músico cada vez más taurino y entendido, aunque aún no lo sepa.

**La primera pregunta es casi obligatoria, ¿es taurino, o al menos aficionado o entendido?**

Yo diría que soy aficionado, no me atrevo a decir que soy entendido, pero eso sí, soy más taurino que antes, lo que quiero es aprender.

**¿Hasta qué punto cree que la música de la Agrupación es importante en los toros?**

Creo que no es imprescindible, pero sí fundamental, para que una buena fae-

na quede redondeada, y que se alegre el momento.

**¿Y en Arnedo en concreto?**

Es una de las plazas donde ciertamente el público disfruta más de la música y donde lo agradecen.

**¿Se siente querido en Arnedo?**

Sí, cierto es que muy querido.

**Para algunos expertos son incluso imprescindibles.**

No lo sé, pero es cierto que con los pasodobles la gente se anima mucho más.

**Me gustaría dejar claro que desde hace años en nuestra plaza el que decide que la banda toque es el presidente, ¿verdad?**

Sí, de hecho me gustaría recalcarlo a mí también. Porque es un momento de angustia para mí, es lo que más tensión me genera en la plaza. Yo no lo decido.

**¿Cree que la gente sabía que era el presidente el que lo decidía?**

No, por eso, creo que aún piensan que soy yo el que lo decide. El presidente me avisa, pero, creo que ese gesto debería ser mucho más visible. Que sacara un pañuelo como se hace en otras plazas. Incluso se lo voy a proponer este año al Club Taurino, para que lo propongan a la presidencia y lo vea así todo el público.

**Pero antes lo decidía el director de la banda, ¿qué paso?**

En realidad el primer año que fui director lo decidía yo, pero preferí cambiarlo porque no me siento tan entendido como para ser justo con los novilleros sobre si lo hacen mejor o peor.

**¿Qué siente cuando se oye en la plaza en varias ocasiones...música Aurelio!!!?**

(Ríe), pues eso, que no depende mi. Y es lo que me genera tensión.

**¿Cree que cuando no interpretan ningún pasodoble en la faena incluso se pierde la atención del toreo porque se enfría el público?**

Igual se desvirtúa la fiesta, pero creo que un acompañamiento de música debería ser entendido como un premio por el buen hacer, por un inicio de faena que lo merezca.

Incluso acompañan al ritmo del novillero y les ayuda a dar colorido a la faena porque el maestro hasta baila...

Si el pasodoble está bien interpretado, con sus ritmos, pausas y precisiones, llega al público, y también al que torea. Y sí, parece como que fuera al ritmo.



42 Edición  
Peria Novilladas  
Zapato de Oro



### En Madrid no se toca.

Sí, es la única plaza, pero cierto es que están muy habituados a ello.

¿No siente que el silencio es muy triste, que los chicos ya se empiezan a poner nerviosos porque no arranca el pasodoble?

Supongo que sí, es un momento de tensión para ellos también.

¿Piensa que se debería tocar a todos los toreros o novilleros?

No. Creo que debe ser entendido como un premio. Que se debe acompañar cuando el novillero inicie la faena con unas buenas tandas, o unos bonitos naturales... ¡Pero si alguna vez nos pitan porque creen que no se merecen la música! (Ríe).

Pero es que yo te juro que estoy deseando que todos lo hagan muy bien para tocar a todos y no tener ningún problema. Nosotros vamos a trabajar y lo que más nos gusta es interpretar nuestras canciones.

Así me demuestra sus certeros conocimientos taurinos, y más cuando empieza a mirar a la presidencia en busca de la aprobación del presidente tras ese buen inicio de la faena que usted relata.

(Ríe). Si... estoy deseando que lo hagan bien para empezar a tocar cuanto antes y empezar a motivar al chaval.

¿Cómo eligen los pasodobles?

Escucho muchos, muchos, y escucho a los aficionados también de otras plazas. Hay miles de pasodobles. De ahí intento hacer una selección, muchos los eliges por su contenido y otros por lo que transmitirán al público.

¿Cuál es su favorito?

Agüero, de José Franco.

¿Y cómo los elige en la plaza?

Llevamos todos en la carpeta, unos 40. Y dependiendo de cómo va la faena elijo uno u otro, dependiendo de cómo está el ánimo; si hay que levantarlo más, uno, si creo que el pasodoble no debería quitar el protagonismo al chico, otro.

Me vuelve a demostrar su sapiencia taurina.

(Ríe), solo quiero aprender.

¿Y el favorito del público?

Además del Zapato de Oro, Nerva, el del solista de trompeta.

Cree por tanto que hay pasodobles que animan más que otros.

Sí. Los hay más rítmicos, más movidos y más espectaculares. Puerta Grande por ejemplo gusta mucho, pero lo reservo por ejemplo para tocarlo cuando un novillero va a salir por la Puerta Grande.

Y cuando interpretan el Zapato de Oro, ¿sabe que de primeras el público se va a volcar con vosotros y la faena?

Sí, lo intentas reservar para el novillero que ganó el año pasado. A veces hay familiares de novilleros que me lo piden. ¿Y por qué decir que no? Intentamos dar gusto a la gente. Aunque es cierto que es un poco polémico, la verdad.

Me atrevería a decir que hasta tocan el Zapato al mejor de la tarde...¿o es solo coincidencia?. Eso también reflejaría su cualidad de buen entendido.

Sí... cierto es que lo intento interpretar cuando veo que el novillero va muy bien, que el toro también ha gustado mucho, y que al novillero se le ve seguro.

Muchos le animan a que el pasodoble del Zapato fuera casi obligatorio cada tarde...como la jota de Arnedo del final...¿Estarían dispuestos a otorgar ese deleite al aficionado arnedano?

Sí claro, si nos lo piden. Lo intentamos tocar muchas tardes, pero hay veces que lo reservas para la segunda ronda de los chicos, y igual ya no hacen faena.

¿Y si les brindan el toro, les toca aun- que no lo pida el presidente?

Sí, sí, por cortesía. Aunque a veces nos pitan, ya no sabes ni cómo acertar.

¿Cómo se siente en ese momento? ¿Por qué cree que le brindan el novillo?

A la mayoría le sorprende esta banda en una plaza de toros, y como suena, y nos lo agradecen así, pero a otros, claro, supongo que también por la importancia que saben que tiene la música en su faena y quieren que toquemos.

¿Cuándo decide parar el pasodoble para pasar al tercio de muerte?

Pues es complicado, me genera también a veces tensión. Hay en algunas plazas en las que dejan de tocar cuando se coge el estoque en el burladero. En otras esperan a que dé un par de tandas más. Yo según vea también. Es un poco complicado de calcular la verdad, pero con los años lo controlo.

¿Por qué suena tan bien esta Agrupación Musical en esta plaza y a otras ni se les oye ni escucha en otras plazas?

La acústica ayuda, pero cierto es que nosotros mantenemos nuestra línea de exigencia, y trabajamos en la plaza para 3.000 espectadores igual que si estuviéramos dando un concierto de pasodobles en un teatro para 300.

¿Ha visto en condiciones alguna faena del triunfador del Zapato de oro?, porque estaría siempre dirigiendo...

Del todo no, pero más o menos la intuigo por el rabillo del ojo, eso sí, prefiero estar a lo mío.

Algún día bien se merece la Agrupación Musical Santa Cecilia de Arnedo y usted una vuelta al ruedo, porque le aseguro que muchas tardes son el alma del festejo. Gracias por todo y que dirija muchos pasodobles en la próxima feria... eso sería bueno para todos.

Gracias, y que así sea.



**Isabel Virumbrales Sauquillo**

@IVIRUMBRALES

Seamos realistas. Uno de los muchos problemas que tiene la tauromaquia es la falta de relevo generacional. Los veteranos se escudan en que, según ellos, la cantera es escasa en la mayoría de las vertientes taurinas. Hablo de empresarios, plumas, asociaciones e incluso de profesionales de oro y plata. No es verdad, por supuesto que hay relevo. Pero lo cierto, todos lo sabemos, es que los que ya peinan canas se aferran a sus puestos sea como sea. En muchas ocasiones pasan a la sombra poniendo a un joven de paja cuya única misión es mostrar un rostro sin arrugas que de sensación de modernidad a hechos propios de tiempos pretéritos.

Como en todo, la tauromaquia debe evolucionar y dejar a un lado ciertos clichés. Es muy sencillo decir que hay que dar paso a los jóvenes, pero debe resultar muy complicado quitarse a tiempo y realmente ceder el testigo. La verdad es que hay muchas cuestiones del toreo que, a pesar de ser arcaicas, continúan a la orden del día. Es necesario, mejor dicho, es más que necesario dar la vuelta a infinidad de cosas pero, insisto, para ello es imprescindible dar paso a la juventud. Existen diversos movimientos taurinos liderados por jóvenes que se implican todo y más

para sacar adelante proyectos. Jóvenes que estudian, que trabajan o que son desempleados y que por suerte, o por desgracia, viven en una época en la que no sólo importa el dinero, que por supuesto tiene su peso, sino también la imaginación, que en ocasiones puede más que el parné.

La juventud trae de su mano la evolución. Si se me permite me atrevería a afirmar que incluso la revolución. Pero no nos equivoquemos, esa revolución no quiere decir que haya que cargarse de un plumazo la esencia de la cultura taurina, más bien todo lo contrario: lo que debemos hacer es subirnos al carro de la modernidad para ser capaces de transmitir, de una manera acorde a nuestro tiempo, los valores de la tauromaquia. Tenemos la necesidad de explicar todo lo que supone el toreo y lo podemos hacer con una imagen actual desde los rostros jóvenes que sin complejos proclaman su afición a los toros. Es nuestro menester dejar de lado esa endogamia que algunos de los antiguos han permitido haciendo del mundo de los toros un círculo cerrado, oscuro y en determinadas ocasiones casposo.

Es hora de recibir con una sonrisa a los que muestran interés por la tauroma-

quia. Es momento de hablar claro, sin petulancia y mucho menos prepotencia. Ha llegado la época de ser normales. De acuerdo que el toreo es un hecho especial, no dejo de lado su faceta de acontecimiento social, amén de un motor económico innegable. Pero el toreo, la tauromaquia y el hecho cultural que suponen deben hacerse visibles con la más absoluta normalidad.

No hay que llevarse las manos a la cabeza porque un torero participe en un reality, se lleve los avíos de torear, y consiga que en determinadas cadenas de televisión (que dan sensación de hacer campaña contra los toros) se vean capotes y muletas.

Tampoco hay que echarse a temblar porque la juventud tome las riendas de una entidad. Y para muestra un botón, el Club Taurino de Arnedo cuenta con más de medio siglo de vida y su directiva apenas supera el cuarto. Son jóvenes que aman el toreo y lo defienden a capa y espada. Jóvenes que tienen imaginación y que saben que hay que sacar los toros de las plazas. Jóvenes que han adquirido un compromiso que les quita tiempo de estudio, de trabajo, de estar en familia, con amigos y parejas.

Sí, son jóvenes que saben que está en su mano continuar con el legado del Club, pero que para ello deben adaptarlo a los nuevos tiempos. Ahora, además

de por las tradicionales conferencias o tertulias, la feria de novilladas de Arnedo también se mueve en las redes sociales. Se habla de toros en ciento cuarenta caracteres y el ir a la plaza y hacerte un 'selfie' puede tener premio. Ahora, gracias a esta directiva y a los alumnos del Aula Taurina de Diego Urdiales, en Arnedo se sacan los capotes a la Puerta de Munillo y al parque para que niños y adolescentes, quienes de verdad son el futuro de todo esto, sueñen el toreo en plena calle, sin complejos. Se hacen fotos los unos a los otros y las cuelgan en sus perfiles de Twitter, Facebook e Instagram, como lo hace cualquier joven de su edad con sus aficiones.

Jóvenes de Arnedo que son un ejemplo para todos en su forma de vivir la afición y que tienen su reflejo en otras entidades de La Rioja y del resto de España. Al igual que los aficionados pedimos que las figuras abran los carteles, ahora, más que nunca, hay que tener en cuenta a la juventud en todos los aspectos de la tauromaquia y darle paso. Porque ellos son los que de verdad están demostrando que los toros también son cosa de jóvenes.



# Viaje a Toledo

## Club Taurino Arnedano

El pasado mes de mayo, el Club Taurino Arnedano hizo su tradicional viaje al campo bravo, la ciudad elegida para este año fue Toledo, y las ganaderías “El Ventorrillo” y “Fernando Peña y Jaral de la Mira” agradecer tanto a los ganaderos como a los mayores el buen trato que

nos dieron, fue un fin de semana en el que los socios y no socios conocieron de primera mano el campo bravo, pasando cerca del rey de la dehesa, el toro bravo, y en el que también pudieron conocer la preciosa ciudad de Toledo. Un fin de semana para recordar!!



Foto de grupo en la ganadería de Fernando Peña.

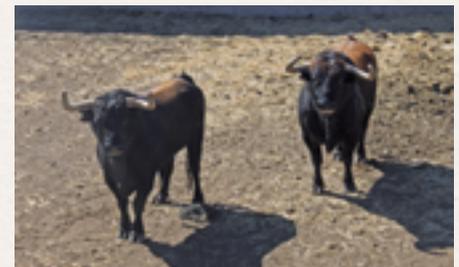


Asientos de lujo en la ganadería de Fernando Peña

Comida en el Hotel de Toledo



Visita del Ventorrillo.



Toros del Ventorrillo.



Los jóvenes también viajan

# Fiesta campera de primavera

## Finca "Río Bravo" Villamediana

El pasado domingo 19 de abril, se celebró la Fiesta campera de primavera del Club Taurino Arnedano, organizada junto con su asociación hermanada Circulo Cultural Taurus, de Logroño, en ella mas de 100 aficionados entre logroñeses y arnedanos, se trasladaron a "Río Bravo" finca propiedad del riojano Carlos Lumbreras que sita en Villamediana de Iregua. En ella pudieron disfrutar de un tentadero a manos del último ganador del Bolsín de La Rioja, Fernando Flores, y tras la comida campera, ambas aficiones riojanas demostraron su arte y valor en una entretenida capea. Cabe destacar que la gran mayoría de los presentes eran jóvenes y mas de 20 eran niños. Un gran día de campo con buen ambiente y conociendo gente en torno al mundo del toro.

**FIESTA CAMPERA DE PRIMAVERA**  
**CLUB TAURINO ARNEDANO**

Domingo 19 de Abril. Finca "Río Bravo" (Villamediana)

- ✓ Salida: 10:30 h. desde la estación de autobuses de Arnedo.
- ✓ Llegada a la finca "Río Bravo" y ALMUERZO de moscatel y pastas.
- ✓ TENTADERO DE HEMBRAS con el novillero FERNANDO FLORES.
- ✓ COMIDA CAMPERA.

✓ Por la tarde, CAPEA para todos los asistentes. Al finalizar regreso a Arnedo en autobús.

PRECIO SOCIOS: 25 €    PRECIO NO SOCIOS: 30 €  
PRECIO NIÑOS (hasta 12 años): 20 €

El precio incluye: almuerzo, comida, capea y traslado en autobús.

ENTRADA: día 19 (socios), 14 (no socios y no socios) Hotel Iregua de 22:00 a 23:00h

¡¡Animarse a disfrutar de un magnífico día de campo!!



Foto de grupo de las aficiones arnedanas y logroñesas.



Logroño y Arnedo unidos.

Las nubes dejaron disfrutar del festejo.



Jóvenes aficionados.

Comprobando el albero.



# Alerta naranja

**Luis Ruiz Gutiérrez**

*Colaborador de: Agencia EFE, Popular TV Rioja y 'Aplausos'*

Nos guste o no, tenemos que escapar de los cantos de sirena para pisar el suelo y ser por una vez realistas. Nos encontramos en un tiempo en que el mundo del toro languidece como espectáculo. Cierro es que se mantienen los viejos amigos, pero con los nuevos enemigos, el espectáculo decae como negocio y se estanca como arte. Parecerá una paradoja, pero si no fuera por unos cuantos aficionados que se empeñan en defender la grandeza de la tauromaquia, y la aparición frente a ellos de los enemigos fóbicos de la misma fiesta que contados con los dedos de una mano insultan a la puerta de la plaza, el toreo y su verdad se iría disolviendo hasta su agotamiento.

Podrían parecer estos últimos los peores enemigos de nuestra fiesta, pero hace ya tiempo que a nadie se le escapa intuir que el peor enemigo del futuro de los toros es justamente ese conjunto de llamados “taurinos” que llevan unas décadas manejando la organización y las taquillas del entramado, sin olvidarnos también de un grupo de criadores sin escrúpulos que poco a poco han ido malversando la casta de las ganaderías para lidiar corridas infames a precios de escándalo.

Haciendo un símil con los avisos me-

teorológicos se me ocurre pensar que el instante actual de la fiesta pasa por el de una “alerta naranja”; una advertencia que debiéramos tener muy presente en un momento en que mientras unos se dejan arrastrar por la inercia de asociar la tauromaquia con un ideario sin identificar que confunde entre ideas de nacionalismos, conservadurismo del siglo pasado y regocijo cruel, otros han dejado patente su incapacidad para dar un nuevo aire a un espectáculo paralizado en lo vulgar y saqueado por los sempiternos oportunistas.

Salir de esa alerta coincidiría con huir de una desidia a la que nos han llevado quienes durante muchos años han ordeñado la vaca de la fiesta sin aportar nada más que el cazo para llevárselo crudo a cuenta de unos aficionados, que buscando la dichosa y preciosa emoción, han empezado a cansarse de meter la mano a la cartera.

Ese color naranja de la alerta va camino de tornarse en otro más intenso, si a lo expuesto añadimos otra variante. Los toros no están de moda, tampoco los toreadores. Vivimos un sordo alejamiento social donde una boda o un divorcio es el único motivo informativo, cuando no lo es una tragedia o un ridículo.

Nos cansamos de escuchar aquello de la repercusión social, del bagaje cultural y del ‘parné’ que aportan los toros, pero volviendo a ser realistas vemos una galbana instalada en unos políticos que sin posicionarse en contra, simplemente pasan de largo.

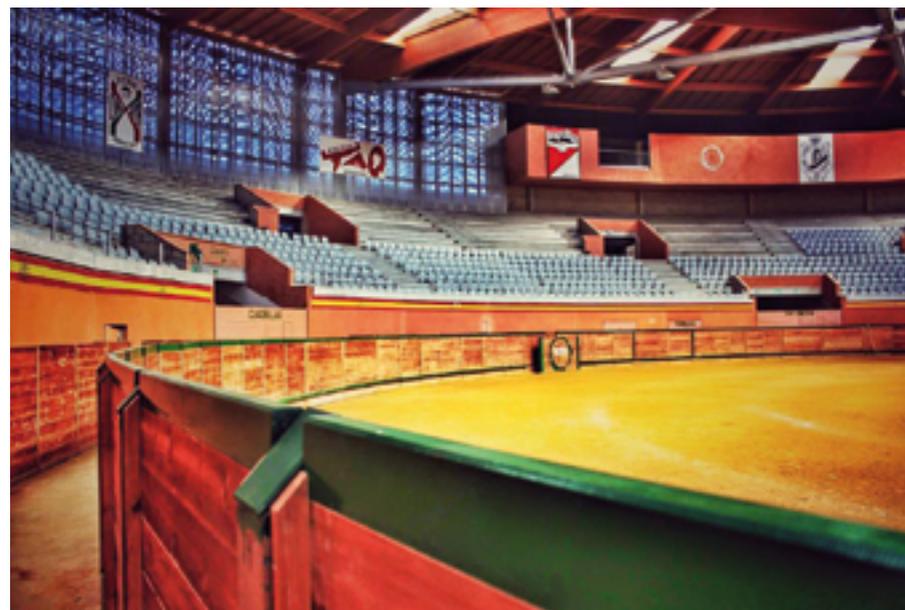
Hace tiempo que quien esto escribe, obligado sólo por el compromiso informativo, visita plazas y ferias que tras el envoltorio y oropel de los nombres esconde una realidad patética que se quiere disimular.

A finales de septiembre me cruzo con Arnedo y su Zapato de Oro. Sin querer saber de lo cocido en despachos, fincas o tascas, sigo pisando el suelo y encuentro, basado en lo impredecible, otras sensaciones más cercanas a la verdad, a la dignidad, al esfuerzo o al querer llegar; en ocasiones siento emoción y en otras también noto la desgana.

En esa verdad, en lo poco previsible, salga bien o salga mal, de lo anunciado en un cartel, está y ha estado siempre la grandeza de la fiesta.

Pues amigos, soy de los que pienso que cuando flojeen ferias como la de Arnedo, la alerta pasará de naranja a un tono incandescente que entonces sí, indicará que el “tic – tac” amenazante nos habrá llevado por delante. Pisemos el suelo y evitémoslo.

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



# Presentación de la Maja del Club Taurino 2015



El pasado 17 de julio presentamos a Maja del Club Taurino 2015 Vanesa Ruiz Gil, un bonita y emocionante velada, amenizada por el Grupo Lux y por la impresionante voz de Vanesa. Elena Díaz, Maja del Club Taurino 2014 daba el relevo, pero sigue vinculada al Club Taurino como miembro de la Junta Directiva. Una noche para recordar, acompañados de amigos, familiares y socios. Vanesa, te deseamos que disfrutes junto al Club Taurino y en torno al mundo del toro.



*Ginés Marín*

*Zapato de Oro 2014*

*El novillero de Jerez de la Frontera se proclamó vencedor del Trofeo Zapato de Oro 2014*



Sea cual sea  
tu compañía eléctrica,  
hay una oferta  
**para ti.**

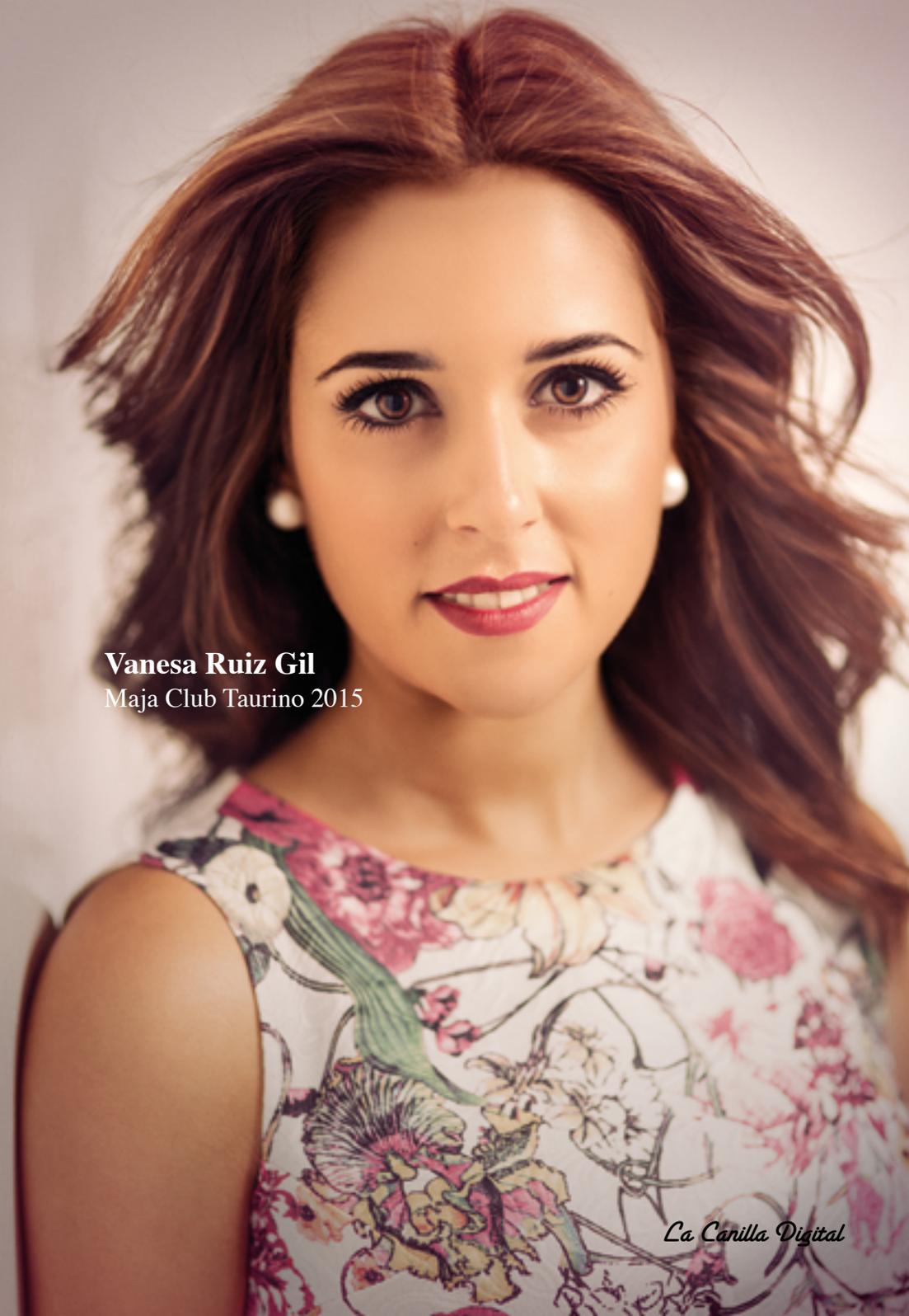
**Consigue**  
los mejores descuentos  
desde el primer día.



Conoce la mejor  
oferta en Paseo  
Constitución, 44 Arnedo

**FELICES FIESTAS**

[www.ruizdelatorre.es](http://www.ruizdelatorre.es)  
[www.chcenergia.es](http://www.chcenergia.es)



**Vanesa Ruiz Gil**  
Maja Club Taurino 2015

*La Canilla Digital*

# Entrevista con nuestra Dama

Vanesa Ruiz Gil

*Esta joven y guapa arnedana, fue proclamada Maja del Club Taurino el pasado 17 de julio.*

-¿Qué significa para ti ser dama del Club Taurino?

Como arnedana me siento orgullosa de poder representar a Arnedo a través de esta asociación tan importante como es el Club Taurino, donde me he sentido como en casa desde el primer día.

-¿Qué opinión tienes de la ciudad de Arnedo?

Considero que es la mejor ciudad de toda La Rioja, además siendo conocida nivel nacional por la industria del Calzado. Una ciudad que a pesar de su crecimiento industrial ha sabido mantener las tradiciones con las que todos los arnedanos nos sentimos identificados.

-¿Cómo piensas vivir las próximas fiestas representando al Club Taurino Arnedano?

Como joven van a ser unas fiestas diferentes a los años anteriores, viviendo en primera persona muchos de los actos que antes veía desde fuera.

-¿A quién brindarías un toro, y cuál sería el brindis?

A todos los que han hecho posible que yo sea dama, y por supuesto a mi familia. "Que estas fiestas sean tan especiales para todos como lo son para mi este año".

-¿Cómo crees que ven los jóvenes la fiesta de los toros?

Afortunadamente vivo en una ciudad en la que este mundo del toro es respetado y que-



rido por la mayoría de los jóvenes, a pesar de que no son buenos tiempos para la tauromaquia ya que hay algunos sectores de la sociedad que no está de acuerdo con la misma.

-¿Qué valores crees que aporta la fiesta de los toros a la sociedad actual?

Esta fiesta es un arte cargado de valores, respeto, educación, compañerismo, humanidad, sobre todo tradición, cultura y reconocimiento por una fiesta que nos hace únicos internacionalmente.

-¿Qué representa para ti la Feria del Zapato de Oro?

Es una Feria con mucho prestigio dentro del mundo taurino. Este año para mi va a ser un honor poder estar en todos sus actos y participando en alguno de ellos.

-¿Cuál es tu primer recuerdo taurino?

Curiosamente en mi infancia tenía un pánico atroz a los toros, sin embargo a medida que he ido creciendo ha aumentado mi respeto y afición a los mismos.

-¿Y el más especial?

Siempre he sentido una emoción especial cuando la banda interpreta el pasodoble del "Zapato de Oro".

-¿Qué piensas que te puede aportar ser Dama del Club Taurino?

El disfrutar las fiestas desde dentro, representar a mi ciudad, el orgullo de mi familia, conocer y aprender muchísimo más sobre la tauromaquia, pero sobre todo enriquecerme personalmente.

-¿Qué palabras te gustaría dedicar a los vecinos de Arnedo que están leyendo esta entrevista y que van a vivir las fiestas en primera persona?

Gracias a todos los que me han mostrado y me siguen mostrando su apoyo, y que disfruten como sólo sabemos los arnedanos junto con los amigos y la familia de estas fiestas.

-¿Te gustaría mandar algún agradecimiento en especial en estos días festivos?

Por supuesto al Club Taurino por darme la oportunidad de vivir esta experiencia única e irrepetible.

-Si tuvieras que elegir uno de los muchos actos del programa festivo, ¿con cuál te quedarías?

Con el emotivo y tradicional robo de los santos y el Rosario de la Aurora.

-¿Qué sentiste cuando te ofrecieron ser dama del Club Taurino Arnedano?

Me embriagó la emoción a la vez que los nervios, ya que es una gran responsabilidad.

-¿Cómo invitarías a los arnedanos a disfrutar de las fiestas de San Cosme y San Damián, así como de la feria del Zapato de Oro?

Que se olviden de los problemas por unos días y vivan intensamente estas fiestas únicas, participando en todo lo que les sea posible.

-¿Qué consejos les darías a las chicas que tengan en mente ser dama del Club Taurino?

Respeto por la tradición taurina y amor por la ciudad de Arnedo.



# Gracias

**Elena Díaz Sáenz**

*Maja Club Taurino Arnedano 2014*

Gracias, si, así creo que debería empezar, gracias por un año increíble lleno de experiencias. Puede que estas palabras las hayan repetido todos los años pero es así y como bien dicen hay que vivirlo para contarlo.

El ser maja del Club Taurino no es solo vestidos, sonrisas y protocolo, sino que es más. Desde que tengo catorce años pertenezco al Club y siempre que me enviaban cartas iba a mis padres y les decía mirar una carta del Club Taurino y las leía y releía millones de veces sin saber que en unos años yo iba a aparecer en una de ellas.

Cuando me lo propusieron me quedé un poco impactada porque no sabía que decir, perteneces a una asociación y hay que estar a la altura, acepte tras meditarlo mucho y hoy en día no me arrepiento en absoluto, porque he podido conocer más acerca de este mundo taurino, el poder ir a una plaza y conocer el comportamiento del animal en el ruedo, las procedencias de las ganaderías, los diferentes pases que hay, entre muchas cosas más.

También todos estos conocimientos es gracias a que vas con gente aficionada y si además es gente joven es un plus porque te aseguras una diversión anticipada y si te dicen que son de la junta del Club Taurino sorprende mas , porque son



chavales que van con ilusión a una plaza , como anécdota contaré que , en mi primera escapada lo que me impresiono no fue que vi en el albero sino la afición de estos chavales y el pensar quiero aprender más y saber sobre este mundo , ahora soy la primera que se apunta a cada escapada que hacemos y confesare que tenemos nuestro propio lenguaje jajajaja.

Todos los jueves, son jueves de reunión y 8 muchachos nos reunimos para hablar de lo que más nos gusta los toros, es un rato para evadirse del exres de la semana y donde planeamos las fiestas hablamos de la feria o hacemos un resumen como ha ido esa semana taurina y así un jueves tras otro...

Hace poco me dijeron de este año ¿Con que momento taurino te quedarías? Sin duda alguna con el 28 de Marzo cuando fui por primera vez a las Ventas mi cara cuando la vi por primera vez era la de una niña en una tienda de chuches, no paraba de sonreír y hacerme fotos todo, intimidaba jajaja

Para ir acabando me gustaría mencionar a dos grupos, el primero a mí a mi familia, sobre todo a mis padres y mi hermano que son los que han vivido día a día esta experiencia, aguantando mis nervios, mis cambios de humor y mis escapadas repentinas. Pero en especial, me gustaría mencionar a mis dos grandes debilidades mis abuelas, que han disfrutado mucho viendo a su nieta.

Y el otro grupo mí querido Club taurino... pues sí querido porque me acogieron desde el primer día confiando plena-

mente en mí... Gracias a ellos he estado en plazas que no creía que iba a pisar tan pronto, he toreado en las calles de Arnedo y en nuestra plaza, me han vuelto más friki aun de este mundo taurino y finalmente me he quedado en la junta, esperando ya que lleguen las fiestas de San Cosme y San Damián y disfrutar de nuestra feria del Zapato de Oro.

Millones de gracias



# Felices Fiestas



www. **flossy shoes** .com



## Día 27 de Septiembre

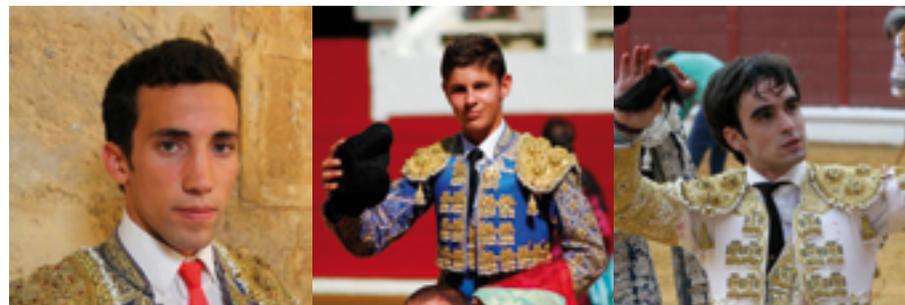
A las 17,30 horas, en el Arnedo Arena.

Novillada Picada

### 6 Novillos de “Ana Romero”

para:

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



*David de Miranda*

*Louis Husson*

*Lagartijo*

*Divisa:* Paja y Celeste

*Señal de oreja:* Puerta en la derecha y muesca en la parte alta y baja de la izquierda.

*Antigüedad:* Sin antigüedad.

*Fincas:* “Las Cobatillas” e “Isla Verde”, Alcalá de los Gazules (Cádiz)

*Propietario:* Fomento Ganadero, S.A.T.

*Antecedentes históricos:* Uno de los lotes en que se dividió la ganadería de don José Antonio Adalid procedente de Vistahermosa y Barbero de Utrera pasa en 1902 a don Francisco Taviel de Andrade y sucesivamente a don Gregorio Campos en 1908, don Narciso Darnaude en 1921, don Romualdo Arias de Reina en 1930, Hidalgo

Hermanos en 1932 y posteriormente, en 1950, a don Arturo Pérez Fernández. En 1953 se reparte en cinco lotes, uno para cada uno de sus hijos, y el que correspondió a don Antonio Pérez López de Tejada fue adquirido en 1958 por doña Ana Romero Reguera, la cual, en 1959 elimina todo lo anterior y la forma con vacas procedentes de don Alipio Pérez-Tabernerero y sementales de don Joaquín Buendía.

*Procedencia actual:* Santa Coloma.

*Mayoral:* D. Francisco Gómez González.

**VISITA DE LOS NOVILLOS A PIE DE CORRALETA DE 11,30 A 12,30 HORAS**

**MESA REDONDA | 20.30 h. | HOTEL VIRREY**

**ARNIT** MUEBLES DE COCINA ARNIT S.L.  
 Pol. Raposal 84, ARNEDO, (LA RIOJA)  
 Telf. 941 38 48 92 Fax 941 38 28 57  
 www.arnit.es e-mail: mamit@arnit.es

MUEBLES ■ COCINA ■ BAÑO

# Pedro Ezquerro

FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN

*instalamos tu bienestar*

- FONTANERÍA
- RIEGOS
- GAS
- CALEFACCIÓN
- INCENDIOS
- PRODUCTOS PETROLÍFEROS
- CLIMATIZACIÓN
- AIRE COMPRIMIDO
- ENERGÍA SOLAR

Avenida Numancia nº 12 bajo · C.P. 26580 · Arnedo (La Rioja) · Tel: 620872221 / 629874669 · Fax: 941381587

# Día 28 de Septiembre

A las 17,30 horas, en el Arnedo Arena.

Novillada Picada

## 6 Novillos de “El Freixo”

para:



Alvaro Lorenzo

Ginés Marín

Daniel Menés



**Divisa:** Azul celeste y oro viejo.

**Señal de oreja:** Hendido en la izquierda y orejisana en la derecha.

**Antigüedad:** Sin antigüedad.

**Finca:** “El Freixo”, Olivenza (Badajoz).

**Antecedentes históricos:** Procede de la que adquirió en 1885 don Carlos Conradi de don Rafael Laffite. Una de las dos ramas en que se dividió fue en ese mismo año para don Francisco Gallardo. En 1890 la adquiere don José Moreno Santamaría, y por fallecimiento de éste, en 1910, se dividió, siendo una parte para su hermano don Anastasio y otra para sus sobrinos don Francisco y don Justo José Moreno Santamaría. En 1923 se aumentó con un

lote de vacas oriundas de Campos Varela, siendo dividida en 1948 entre don José y don Francisco, adjudicándose a don Francisco el hierro y divisa originales, y por fallecimiento de éste, pasó en 1955 a don José Rufino Martín, el cual la vendió en 1976 a don Gabriel Hernández García, siendo eliminadas en su totalidad las reses de esta procedencia, adquiriendo en 1978 vacas y sementales de doña Carmen Borrero, procedentes de don Atanasio Fernández. En 1997, y al amparo del artículo 6º de los Estatutos, se formó esta ganadería con la parte que correspondió a don Gabriel García Sánchez, que a su vez había sido aumentada en 1988 con reses de “Los Bayones”. En 2003 la sociedad, Explotaciones Ganaderas Feligrés, S.L., compra los derechos del hierro, variando el mismo, además de la divisa y la señal de oreja. Pasa a anunciarse “Toros de Táliga” y forma la ganadería con vacas de D. Francisco Ojeda (origen D. Juan Pedro Domecq y Díez) con vacas, de “Las Ramblas” y un semental de D. Francisco Ojeda y otro de “Las Ramblas”.

**Procedencia actual:** D. Daniel Ruiz.

**Mayoral:** D. José Manuel Méndez.

MESA REDONDA | 20.30 h. | HOTEL VIRREY

**CARMINA**  
ESTACIONES DE SERVICIO

SUMINISTRADO POR  
**REPSOL**

El mejor **servicio** **LOW COST** ESTACIONES DE SERVICIO Al mejor **precio**

941 382 392 · 941 384 301  
[www.escarmina.com](http://www.escarmina.com)

**VIGUERA**  
GESTIÓN GLOBAL DE RESIDUOS  
DESTRUCCIÓN DE DOCUMENTOS

Gestión de Residuos  
Destrucción de Archivos Confidenciales

PG. PLANARRESANO, 1-3-5 / Tif. y Fax: 941 38 29 00  
26580 ARNEDO (LA RIOJA)  
[www.grupoviguera.com](http://www.grupoviguera.com)

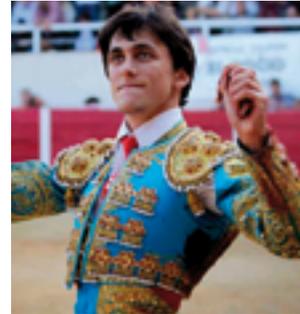
# Día 29 de Septiembre

A las 17,30 horas, en el Arnedo Arena.

Novillada Picada

## 6 Novillos de "Guadalmena"

para:



*Filiberto*



*Pablo Aguado*



*Luis D. Adame*

*Divisa:* Roja, gualda y roja

*Señal de oreja:* Zarcillo en ambas.

*Antigüedad:* 08 de agosto de 2003

*Fincas:* "Cañadillas Altas", "Cerro Rivera", Santisteban del Puerto (Jaén).

*Antecedentes históricos:* Ganadería creada en 1996 al amparo del artículo 5 bis b) de los Estatutos con vacas de Núñez del Cuvillo y sementales de Núñez del Cuvillo y Juan Pedro Domecq. En 2007 pasa al Grupo Primero de la UCTL.

*Procedencia actual:* Juan Pedro Domecq, Osborne y Maribel Ybarra

*Mayoral:* D. Manuel García Campayo



**VISITA DE LOS NOVILLOS A PIE DE CORRALETA DE 11,30 A 12,30 HORAS**

**MESA REDONDA | 20.30 h. | HOTEL VIRREY**

Talleres  
**REMACAL. S.C.**

TRABAJOS TORNO Y FRESA  
 VENTA Y REPARACIÓN DE MAQUINARIA Y  
 COMPRESORES **KAESER**

Les desean ii FELICES FIESTAS!!

Tel./Fax 941 382 056 • remacal@gmail.com  
 Ctra. de Préjano, 51 • Apdo. 216 • ARNEDO (La Rioja)

**Electricidad**

**JOSÉ LUIS MURO "JOTO"**

INSTALADOR AUTORIZADO N° 554

**ELECTRICISTA**

República de Tchad, 1 - 2° D • Tel. 617 89 52 77 • 26580 Arnedo (La Rioja)  
 E-Mail: elecjoto@gmail.com



# Día 30 de Septiembre

A las 17,30 horas, en el Arnedo Arena.  
 Novillada Picada  
**6 Novillos de "Fuente Ymbro"**  
 para:

42 Edición  
 Feria Novilladas  
 Zapato de Oro



Varea

Alejandro Marcos

Joaquín Galdós



*Divisa:* Verde

*Señal de oreja:* Punta de lanza en ambas.

*Antigüedad:* 17 de marzo de 2002.

*Fincas:* "Fuente Ymbro-Los Romerales", San José del Valle (Cádiz).

*Antecedentes históricos:* Ganadería creada en 1996 al amparo del artículo 5 bis b) de los Estatutos, con vacas y sementales de "Jandilla". En 2003 pasa satisfactoriamente la prueba que marca los Estatutos de la UCTL e ingresa en el Grupo Primero.

*Procedencia actual:* Jandilla

*Mayoral:* D. Alfonso Vázquez Benítez.

**MESA REDONDA | 20.30 h. | HOTEL VIRREY**





Cauchos Arnedo  
les desea Felices Fiestas  
de San Cosme y San Damián 2015

Polígono Renocal, s/n. • 26580 Arnedo - La Rioja  
Tel. 941 38 13 76 • Fax 941 38 13 94 • info@cauchosarnedo.es  
www.cauchosarnedo.es



# Día 1 de Octubre

A las 17,30 horas, en el Arnedo Arena.

Novillada Picada

**6 Novillos de “Baltasar Iban”**  
para:



*Miguel Angel Silva*



*Alberto Escudero*



*Juan de Castilla*



*Divisa:* Rosa y verde.

*Señal de oreja:* Muesca en ambas.

*Antigüedad:* 15 de agosto de 1957.

*Fincas:* “Cortijo Wellington”. El Escorial (Madrid).

*Antecedentes históricos:* Fue formada en 1920 por Don Fernando Sánchez Rico con reses oriundas de Contreras. En 1929 la adquirió D. Jerónimo Díaz Alonso, que añadió un lote de hembras de Martínez. Sus herederos la vendieron en 1939 a D. Manuel González Martín “Machaquito”, que la aumentó con otras reses de Contreras que ya poseía. En 1940 cedió la mitad de la ganadería al Conde de Ruiseñada y en 1957 vendió la totalidad a D. Baltasar Ibán Valdés que varió el hierro. En 1957, tras su fallecimiento, se anunciaba a nombre de sus herederos. En 1997, tras fallecer el propietario D. José Luis Moratiel Ibán, es adquirida por sus herederos formándose la sociedad “Ganadería Ibán, S.L.”, actual propietaria de la ganadería.

*Procedencia actual:* D. Baltasar Ibán Valdés.

*Mayoral:* D. Domingo González.

**MESA REDONDA | 20.30 h. | HOTEL VIRREY**





*Felices Fiestas a todo Arnedo*

## *Adrián Salenc, Ganador del XIV Zapato de Plata*

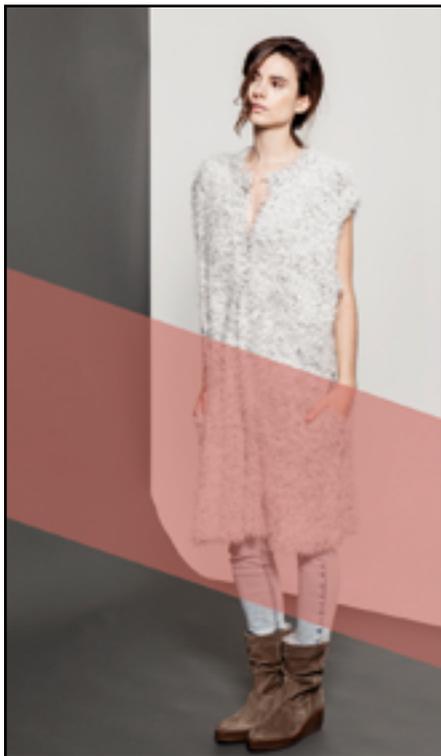
*El pasado 21 de marzo, como antesala a un mano a mano entre Ginés Marín (ganador del trofeo Zapato de Oro 2014) y José Ruiz Muñoz con novillos de Fuente Ymbro, se celebró como cada año la final de la XIV edición del Zapato de Plata en el Arnedo Arena.*

*Como viene siendo habitual, muchos arnedanos y aficionados del mundo del toro, se desplazan el primer fin de semana de febrero a Guarromán (Jaén) para acompañar y elegir a los actuantes en dicha final. En concreto este año se llevaron a cabo tres tentaderos durante los días 6, 7 y 8 de febrero.*

*Se contó con un total de veinte becerristas que lidiaron reses de Guadalmena, Los Ronceles y El Rumblar. En ellos destacaron varios becerristas pero la Comisión Taurina, tras votación de diferentes aficionados del mundo del toro, deliberó que los finalistas debían ser: Adrián Salenc (Escuela "El Juli"), Carlos Ochoa (Escuela de Madrid) y Daniel García (Vilches).*

*En la final se lidiaron erales de Los Ronceles que dieron buen juego en general permitiendo a los novilleros mostrar sus virtudes. Posterior al festejo el jurado proclamó a Adrián Salenc, ganador del XIV Zapato de Plata, otorgándole un puesto en la feria del Zapato de Oro.*





**Galería 58**  
outlet oficial pitillos & gaitas españolas



**ARNEDO SERVICIOS SOCIALES, S.L.**

Para más información de cualquier tipo de servicio no dude en llamarnos

Realizamos todo tipo de servicios socio-sanitarios dentro y fuera de su domicilio.  
Ayuda a domicilio. Cambio postural.  
Aseo personal. Transporte adaptado.  
Compañía personas mayores.  
Compras.  
Levantamientos y Acostamientos.

**VEHÍCULO TAXI 9 PLAZAS**



Teléfonos: 646 806 613 - 941 381 140  
C/. Los Planos, 6 bajo  
26580 ARNEDO (La Rioja)  
E-mail: amser@fer.es



**BAR VICHORI**

**TU FÚTBOL...  
Y LOS MEJORES BOCATAS**

**Paseo de la Constitución, 77 • ARNEDO**  
**Teléfono 941 38 31 22**

# Dos corridas de toros extraordinarias en Arnedo en 1653

*Al matador de toros arnedano Diego Urdiales*

**Felipe Abad León**

*Cronista Oficial de La Rioja Académico C. de la Historia y Española de la Lengua  
Capellán del Club Taurino Arnedano*

En el año de gracia de 1653 (han pasado ya más de tres siglos y medio) se celebraron en la aún villa de Arnedo dos corridas de toros con carácter extraordinario, fuera de programa habitual, una en la primavera y la otra en otoño. Sin terminar dicho año, concretamente el domingo 14 de diciembre de 1653, Arnedo dejaba de ser villa y era honrada solemnemente por Su Majestad el Rey Felipe IV con el título de ciudad, que desde entonces goza para siempre.

Considerando este ciclo de fechas, primavera, otoño e invierno de dicho año 1653, corridas de toros extraordinarias y concesión del título de ciudad, algunos entusiastas taurinos, y a la vez entusiastas socios de Amigos de Arnedo, me han hecho con frecuencia la siguiente pregunta:

¿Tienen algo que ver la reconocida y secular afición taurina de Arnedo con su concesión del honroso título de Ciudad a su favor? Vamos a verlo.

La corrida de toros de la primavera, la primera corrida extraordinaria fue el domingo 4 de mayo de 1653. ¿Qué ocurrió en esta fecha?

Pues ocurrió que tal día, mes y año la

todavía villa de Arnedo se vistió de gala y solemnidad para hacer el voto de defender el misterio de la Purísima Concepción de María, como lo venían haciendo las grandes ciudad, universidades y corporaciones del reino de España, así como las Cortes de la Nación.

La iniciativa de la fiesta partió del Ayuntamiento, en sesión planetaria, que tiene por Patrona la Inmaculada y Purísima Concepción de la Virgen María. Se levantó acta municipal que en uno de sus párrafos decía: - “y se solemnizó dicha fiesta con demostraciones públicas, CORRIDAS DE TOROS e invenciones de pólvora y danzas soldadesca que asistió al paseo solemne que los dichos señores capitulares hicieron de a caballo por las calles de esta villa. Y se hizo la procesión general y demás fiestas que en particular fueron solemnizadas con el celo devoto y piadoso que mostró el padre fray Joseph Coronel, de la Orden seráfica, en el sermón que hizo de este misterio”.

Esta fiesta dejó su huella profunda. Sin duda que los arnedanos se sentían plenamente satisfechos. Ha sido un momento culminante de su historia. Creció la au-

toestima de la población. En otros lugares de España ocurrió lo mismo: que se juntaron las fiestas del llamado “Voto Inmaculista” con los proyectos de elevar sus pueblos de categoría social, dejar de ser villas y pasar al rango superior de ciudad.

En Arnedo, además, ha sido habitual, antes y ahora, tratar de temas importantes en el ambiente cálido de sus fiestas taurinas. En la histórica corrida extraordinaria de la primavera de 1653, en honor a su Patrona Purísima Concepción, se habló y se fraguó a meses vista, no lo duden, la concesión para Arnedo del honroso título de ciudad.

La corrida de toros del otoño de 1653 la segunda corrida extraordinaria de toros fue en el otoño de aquel año de gracia de 1653, a un paso de la concesión del título de Ciudad a la hasta entonces villa de Arnedo. La corrida de toros tuvo lugar con motivo de la venida a Arnedo de un personaje muy importante e influyente, el licenciado don Juan de la Calle y González de Uzqueta, caballero de Santiago, del Consejo de su Majestad, hijo de Juan de la Calle, natural de Ribafrecha (La Rioja) y de María González de Uzqueta, natural de Arnedo, hermana de padre de José González de Uzqueta, el arnedano más ilustre y poderoso de su época.

Don Juan de la Calle y González de Uzqueta (c. 1602-1659) se encontraba en septiembre de 1653 en la ciudad de Burgos resolviendo negocios importantes de su Majestad el Rey. Desde Burgos se iba a llegar a la villa de Arnedo, pueblo de su madre y de su tío don José González de Uzqueta, que por entonces andaba empeñado en elevar a Arnedo, su villa de ciudad.

El Ayuntamiento, para recibir a Don Juan de la Calle, dispuso los mayores homenajes, entre otros: que, en sabiendo que ha llegado a la ciudad de Logroño, vayan los señores alcalde y regidor de Arnedo a darle la bienvenida en nombre del pueblo; que todos los corporativos de la villa salgan a recibirle, media legua de distancia, montados a caballo; que busquen comediantes para hacerles fiestas; que busquen toros para hacer una corrida en su honor; que prevengan una danza para que salga a recibir al señor don Juan; que se haga soldadesca para que salga a recibirlo y nombre capitán y demás oficiales; que asimismo busquen el regalo que la villa le ha de hacer; que se hagan hogueras la noche llegara y que se haga traer a cada persona del Ayuntamiento una carga de hornija. (Del Acta Municipal de Arnedo, 21 de septiembre de 1653).

Don Juan de la Calle llegó a Arnedo, pueblo de su madre, no sabemos la fecha con exactitud, y se le hicieron todos los homenajes previstos. El acta municipal del 17 de noviembre lo confirma de la siguiente manera:

- “Otros sí dijeron que cuando vino a esta villa el señor licenciado don Juan de la Calle a negocios del servicio de su Majestad, en el recibimiento y regalo que se le hizo y TOROS QUE SE CORRIERON se hizo gasto considerable, el cual por serlo y ser extraordinario el dinero de todo ello, con más de 400 reales para ayuda al dosel que hace para San Joaquín, mandan que todo lo pague Juan López de Gonzalo, cogedor por cuenta del dinero que está a su cargo y ha de dar cuenta de él, y desde luego se le libran dichos gastos”.

Un detalle, en este mismo año, y poco después, o a la vez que estas dos corridas de

toros extraordinarias, se comenzó a hablar de Arnedo de la conveniencia de pedir al Rey que le concediera a la entonces villa el título de ciudad, cosa que consiguió enseguida, sin terminar el año, el domingo 14 de diciembre de 1653, como va dicho.

Conociendo la forma de ser de Arnedo, sus aficionados y sensibilidades históricas, ¿quién no ve relación entre ambas cosas? ¿No se fraguó esta idea y esta iniciativa del título de ciudad en las dos fiestas y corridas de toros de la primavera y el otoño de 1653?

Un detalle: en la mismísima acta municipal del 17 de noviembre de 1653, y en el mismísimo folio (619, vuelto), vienen seguidos, inmediatamente seguidos, los dos acuerdos del Ayuntamiento: el de la fiesta y corrida de toros que se hizo en homenaje a don Juan de la Calle, arnedano del Consejo de su Majestad, y en la forma en que ha de hacer el viaje a Madrid el capitán Diego González de Yanguas, alcalde

de Arnedo por el estado de hidalgos, para tramitar en la Corte el título de Ciudad, que firmó el rey Felipe IV para siempre jamás en Madrid a 14 de diciembre de 1653.

Conclusión: Desde siempre y no solo ahora con el Zapato de Oro, y la flamante Plaza Arnedo Arena, las fiestas y corridas de toros han sido entrañables y beneficiosas, entonces para la villa y desde 1653 para la ciudad de Arnedo. ¿No les parece que de raza le viene al galgo...?

(1) Para más detalles, véase mi obra “A la sobra de su viejo castillo: 25 temas de Arnedo”, año 2005, páginas 257-282.



# ¿Un nuevo rumbo para “El de Plata”?

A Carlos, siempre en el recuerdo,  
por tantos y tantos días, de tanta y tanta amistad

**Luis Miguel Parrado**

Conste en acta que estas líneas no van a sentar demasiado bien a algunos, pero como si de algo presumo es de, ya sea de palabra o en negro sobre blanco, decir lo que pienso, voy a plasmar lo que opino sobre la situación actual del Zapato de Plata y el giro que, considero, debe experimentar a no mucho tardar si quiere, primero sobrevivir, y después intentar volver a ser lo que un día no muy lejano fue.

Conste también que he vivido de primera mano y desde su primer día la evolución de este certamen, que en su día llegó a ser el más importante que podía ganar un novillero sin picadores, y que consiguió tanto ambiente que la feria arnedana de marzo hubo años en la que estuvo centrada exclusivamente en él, con dos novilladas semifinales y una final. Además, con gran asistencia de público, lo cual suponía un plus añadido de categoría para los que tenían la fortuna de verse anunciados en los carteles.

Claro está que llegar

a tal nivel hubiera sido imposible de no haber contado con los mejores novilleros del escalafón menor. Tanto es así, que a pesar de los años que han pasado (trece ya desde aquella primera edición), los que tuvieron la fortuna de disfrutar aquellas tardes en la vieja plaza no olvidan nombres como los de Luis Bolívar, que ganó el primer “plateado”, Marco Antonio Gómez o Pepe Moral. Años después el nivel fue descendiendo, y salvo contados casos, no aparecían esos aspirantes con ganas de comerse el mundo a los que el público de Arnedo estaba acostumbrado y que les hacía vivir las mismas sensaciones de cuando llega septiembre y se pone en jue-



López Simón en Los Ronceles. Año 2010.

go “el de Oro”. Y claro, el público, que no es tonto, comenzó a dejar de acudir a esas novilladas sin picadores hasta el punto de pasar de las tres que se anunciaban entre viernes y domingo a una sola...y gracias.

Pero ¿cómo conseguir que el nivel de los novilleros sea el adecuado? Desde luego, y a priori, la mejor fórmula debería ser la de los tentaderos de selección, tal y como desde hace catorce ediciones se viene haciendo en diferentes ganaderías de la provincia de Jaén. Sin embargo, vistos los resultados de los últimos años, parece que ha quedado obsoleta o que, cuanto menos, no es ni de lejos tan efectiva como era en las primeras ediciones. Una de las causas es que casi siempre resulta muy distinto ver a un novel delante de una becerra de tentadero que vestido de luces, en un plazón como el Arnedo Arena y con la responsabilidad de hacer el paseíllo en una cita clave. La probable facilidad ante la erala puede tornarse poca resolución frente al novillo, fundamentalmente porque el aspirante en cuestión puede tener el oficio suficiente para resolver con la vaca y no ante el macho. Algo que, para qué engañarnos, ha sucedido con demasiada



José Garrido en Los Ronceles. Año 2011.

frecuencia en algunas de las últimas ediciones de la novillada que tiene lugar por San José.

Por otra parte, y abundando en esa reflexión, a lo largo de los años se ha desvirtualizado la verdadera esencia del premio que suponía el Zapato de Plata. Como tal, no es un galardón tangible, al contrario que el de Oro, sino que quien lo gana adquiere en ese momento el derecho a elegir la novillada con que quiera anunciarse en septiembre. En su día, la organización añadió la coletilla de que si ese mismo año no había debutado con picadores, el torero tendría un puesto en la edición siguiente, pero ya sin elegir el hierro que quisiera estoquear. En los primeros años, que ocurriera eso resultaba un rara avis, pero últimamente se ha convertido en costumbre, marcando así que los novilleros sin picadores que actúan en marzo casi nunca tienen el suficiente cuajo en su oficio apenas seis meses más tarde. Por poner un ejemplo cercano en el tiempo, los últimos cinco ganadores del Zapato de Plata (David González, Álvaro Lorenzo, Juan Torres “Juanito”, Daniel Menés y Adrien Salenc) no han hecho el paseíllo ese mismo año en el de Oro. Así que los premiados, año sí, año también, se quedan voluntariamente sin su premio. Algo falla.

¿Cómo conseguir entonces revitalizar el Zapato de Plata? ¿Cómo lograr que los novilleros que lleguen a la final de marzo tengan el oficio suficientemente aprendido como para afrontar con todas las garantías el compromiso?





# La concesión de trofeos En los espectáculos taurinos

**Salvador Arza Cilleros**

*Pte. De la Federación Taurina Riojana*

La mejor fórmula que he escuchado -conste por tanto que la idea no es mía- la dio Pedro Javier Solana Pérez-Sevilla, durante diez años presidente del Club Taurino Arnedano, en los coloquios que cada noche tienen lugar tras las novilladas en la pasada feria de septiembre. Desde que la escuché me ha parecido la solución más sensata, válida e inteligente de cuantas se han barajado. Mi amigo Pedro Javier propuso en voz alta que se cambiaran radicalmente los criterios de selección. Para empezar, suprimiendo los tentaderos, que han demostrado no ser una criba tan eficiente como sería deseable. Además, de esa manera se evitarían las dificultades -cada vez más patentes- para encontrar vacas que tentar, a lo que hay que unir que en tiempos como los que corren tomar esa medida supondría un importante ahorro económico y logístico.

¿Cómo se escogerían entonces los participantes en la novillada de marzo? Pues de una manera muy sencilla, que además garantizaría que los seis tore-

ros poseyeran oficio sobrado y solvencia necesaria para afrontar la cita. Para ello, bastaría con anunciar a los noveles que a lo largo del año anterior hubieran ganado los certámenes de mayor prestigio de cuantos se celebran para novilleros sin picadores. Por ejemplo, el triunfador de las novilladas de La Maestranza, Dax, Algemesí, Calasparra, San Adrián, o los que hubieran ganado eventos tan importantes como el Camino hacia Las Ventas, o las novilladas televisadas de Canal Sur. De esa manera se garantizaría un espectáculo del mismo nivel que disfrutamos en los primeros años, porque en él estarían incluidos aquellos que verdaderamente son los mejores de su escalafón. Además, llegado marzo andarían abocados a debutar con caballos, lo cual haría posible que el triunfador pudiera dar carta de realidad al premio que supone ganar el Zapato de Plata y torear en el de Oro.

Sí, ya sé que el campo de Jaén está muy bonito en febrero y que esos días fuera de Arnedo a muchos le dan la vida. Pero como “el de Plata” siga por el camino que va, tarde o temprano para él sonarán campanas de muerte. Pensadlo tranquilamente, porque lo mismo acabáis dándome la razón.



Adrien Salenc, último ganador, en Los Ronceles. Año 2015.

Muchas preguntas nos podríamos hacer sobre el tema, suscitar un intenso debate, pero estoy convencido de que nunca nos pondríamos de acuerdo.

¿Existe homogeneidad en la concesión de trofeos?, ¿es necesario buscarla?, ¿hay que realizar algún cambio?

Los presidentes, en su soledad y con el Reglamento en la mano: ¿son ecuánimes?, ¿hay algo que mejorar?

El Presidente del festejo taurino tiene que interpretar el Reglamento Taurino, que es claro, preciso y determinante. Es el artículo 82.2 (reglamento Nacional Taurino) el que determina como se deben conceder los trofeos.

El primer Reglamento en regular la manera de conceder los trofeos es el de 1962, pues hasta entonces, ninguno de los que había regido la fiesta de los toros lo había contemplado. Los trofeos se concedían teniendo como norma la costumbre.

El Reglamento Nacional Taurino en su artículo 82 dice:

1.-“Los trofeos para los espadas consistirán en el saludo desde el tercio, la vuelta al ruedo, la concesión de una o dos orejas del toro que haya lidiado y la salida por la

puerta principal de la plaza. Únicamente, de un modo excepcional a juicio de la presidencia, podrá conceder esta el rabo de la res”

2.- “Los trofeos serán concedidos de la siguiente forma: los saludos y la vuelta al ruedo los realizara el espada atendiendo, por si mismo, a los deseos del público que así lo manifieste con sus aplausos. La concesión de una oreja se realizará por el Presidente a petición de la mayoritaria del público; la segunda oreja de una misma res será de la exclusiva competencia del Presidente, que tendrá en cuenta la petición del público, las condiciones de la res, la buena dirección de la lidia en todos sus tercios, la faena realizada tanto con el capote como con la muleta y, fundamentalmente, la estocada.

El corte de apéndices se llevará a efecto en presencia de un alguacilillo que será, a su vez, el encargado de entregarlos al espada.

La salida a hombros por la puerta principal de la plaza solo se permitirá cuando el espada haya obtenido el trofeo de dos orejas como mínimo, durante la lidia de sus toros”

El Presidente, a petición mayoritaria del público, podrá ordenar, mediante la

exhibición del pañuelo azul, la vuelta al ruedo de la res por su excepcional bravura durante la lidia sea merecedora de ello.

Por eso y aplicando el Reglamento Nacional taurino, cuando la faena realizada por el matador, sea entendida por el público como merecedora de ser premiada saludando aquel o dando la vuelta al ruedo, es solicitado mediante la correspondiente ovación más o menos cerrada, siendo, en este caso, el matador el que corresponde o no a tal petición. De hay que no exista dificultad para el Presidente al no tener que tomar ninguna decisión y quedar a criterio del matador el aceptar lo demandados por los espectadores.

Tampoco debe entrañar ninguna dificultad la concesión de la primera oreja, que será otorgada a petición mayoritaria por parte del público. La única duda que al Presidente le puede surgir, sería la de conceder o no ante una petición “muy justa “ por el número de solicitantes y, desde luego, cuando no exista duda acerca de la petición, por ser esta mayoritaria, la oreja debe ser concedida independientemente de que la faena sea merecedora de ello o no, o que la suerte suprema no haya sido realizada correctamente en cuanto a ejecución o colocación. En este caso el público es soberano y el que acierta o se equivoca es él.

El Presidente valorará la petición en función de la demanda que exista mediante la “exteriorización tradicional” (artículo 33.7 del Reglamento), esto es, mostrando pañuelos el público en solicitud del trofeo. No es suficiente que la demanda se realice “in voce”, puesto que el Presidente no puede cuantificar voces, es preciso, como antes se dice y el pro-

pio Reglamento determina, que se lleve a cabo mediante la exhibición de pañuelos u objetos similares, pero que sean perceptibles por el Presidente.

Será ante una demanda de la concesión de la segunda oreja cuando las decisiones a tomar por el Presidente puedan entrañar mayor o menor dificultad.

¿Qué sucede cuando el Presidente deniega esta segunda oreja ante una importante petición por parte de los espectadores?

A ningún Presidente le agrada que le abronquen y muchos menos que le insulten por tomar una decisión de este tipo ya que es más sencillo conceder que denegar las orejas. Lo que ocurre es que para conceder esa segunda oreja, el Presidente ha de hacer una serie de valoraciones sobre diferentes aspectos de la lidia que generalmente pasan desapercibidos para el público y que únicamente perciben los aficionados que asisten al festejo, conocedores del arte del toreo, el toro y sus condiciones, así como su comportamiento durante la lidia y, lógicamente de las disposiciones legales a que están sometidos los espectáculos taurinos.

El Presidente además de aplicar el artículo 82.2 de Reglamento, tendrá en cuenta:

- La forma de correr y parar la res a la salida de toriles.
- La colocación de los picadores en el ruedo y la forma de llevar el toro al caballo, sin que se le den capotazos inútiles.
- El interés que muestre el matador, interviniendo en todo momento que sea preciso para el buen desarrollo de la lidia o, por el contrario, su falta de interés inhibiéndose de la lidia y dejando esta en

manos de sus subalternos.

- Igualmente observará con detalle la realización de la faena tanto con el capote como con la muleta y hablamos de faena no de pases sueltos. Uno de los principios del toreo está en a ligazón o continuidad de los pases; los otros son: parar, mandar y templar, es decir, recibir al toro sin mover los pies, sin enmendarse, hasta que llegue a la jurisdicción y realizar la suerte cargando la misma; obligarle a seguir el engaño, empapado en el mismo por donde quiera el matador y no por donde quiera ir el toro y adecuar el movimiento del engaño a la velocidad de la embestida del toro.

- Por último, se juzgará la estocada, que, como el propio Reglamento determina, es fundamental para la concesión de la segunda oreja, porque es la suerte suprema, se tendrá en cuenta la forma de ejecutar la suerte y la colocación de la espada.



# CRISTINA DECORACIÓN

Cristina Ciordia Jiménez

## ALMACÉN DE PINTURAS Y HERRAMIENTAS

Paseo de la Constitución, 84 bajo  
26580 Arnedo (La Rioja)  
Telf. 941 38 54 00  
crstinaciordia@hotmail.com

# Carnicería Alfonso Yustes



*Les desea  
Felices Fiestas*

*Especialidad Cabrito y Cordero de Leche*

Paseo de la Constitución, 120  
26580 Arnedo (La Rioja)  
Telf. 941 38 44 60

# Ciclo de Conferencias

**Conferencias Taurinas**  
Club Taurino Arnedo

8-9 y 15-16 de Noviembre en Hotel Virrey y Arnedo Arena

▶ **VIERNES DÍA 8 DE NOVIEMBRE** a las 19:00 horas en Hotel Virrey  
**"SANTA COLOMA DE INDULTO"** *Guillermo de Indulto*

▶ **DOMINGO DÍA 9 DE NOVIEMBRE** a las 12:00 horas en Arnedo Arena  
**RECURRENTE "EL CURSO DE TIBRO DE SALÓN DEL CÍRCULO CULTURAL TAURINO"**  
*La asociación leguleta "Círculo Cultural Taurino" presentará ante el aliciano Arnedo un curso de formación de tipo de curso "ENSEÑANZA DE QUÉ ES EL TIBRO DEL TIBRO DE CULTURA TAURINA DE LOS URBANOS".*

▶ **SÁBADO DÍA 15 DE NOVIEMBRE** a las 19:00 horas en Hotel Virrey  
**"LAS ESCUELAS TAURINAS"** *ESCUELA DE TIBRO DEL CÍRCULO CULTURAL TAURINO*  
**"FORMACIÓN DEL TIBRO"**  
*SEMINARIO EDUCATIVO Y TÁCTICO PARA LOS TIBROS*

▶ **DOMINGO DÍA 16 DE NOVIEMBRE** a las 12:00 horas en Arnedo Arena  
**"ENTRENAMIENTO Y FORMACIÓN DE TIBROS"**  
*Participarán: D. José María Plaza, D. Adrien Salenc y D. Alejandro Gardel. En el salón del Arnedo Arena, los dos alumnos de la escuela de tibureros "El TIBRO" y el profesor José María Plaza, realizarán y explicarán un entrenamiento práctico que se aplicará en Arnedo Arena para ser como el tiburero profesional.*

Cartel conferencias 2014



Tertulia Las Escuelas Taurinas presentadas por Isabel Virumbrales



La junta directiva con el ganadero de Los Maños



Las juntas hermanadas del Club Taurino y Círculo Taurino



Adrien Salenc y Alejandro Gardel



Alejandro Gardel

# En Bilbao 30 de agosto del 2015

## “Llegas a besar el cielo”

*Lucía Rodrigo Fernández*

Gloria, templanza, pasión,  
lágrimas al rojo vivo  
coraje, sentimiento, corazón.  
Tocas el cielo con la mano  
y se cumple tu sueño.

Unas estrellas  
vestidas de ricas sedas  
salen a tu encuentro  
y brotan escalofríos  
con nudos en la garganta.

Belleza, locura, perfección,  
abres la puerta del triunfo  
impulsas el vuelo  
y te fundes con valor  
en tu nobleza y corazón.

Que fusión mas extraordinaria  
Entre la realidad...y el sueño.

*Fotografías de Miguel Pérez-Aradros, en el festejo de Bilbao del día 30 de agosto, con el diestro arnedano Diego Urdiales como gran triunfador.*



# Gala Entrega XLI Zapato de Oro



*El pasado día 20 de marzo se llevó a cabo la entrega del XLI Trofeo Zapato de Oro*

*En el acto estuvieron presentes numerosas personalidades encabezadas por el Presidente de La Rioja, D. Pedro Sanz, el Alcalde de Arnedo D. Juan A. Abad, el Presidente de AICCOR, y de la Comisión taurina D. Basilio García, el presidente del Club Taurino, Alfonso Yustes y el toreros Diego Urdiales además de muchos otros representantes de instituciones arnedanas y riojanas.*



*Ginés Marín, ganador Zapato de Oro 2014*

## **Galardonados:**

- *Ginés Marín. Zapato de Oro 2014*
- *Cristina Moratíel ganadera de Baltasar Ibán recogió el trofeo “Ciudad de Arnedo” que otorga el ayuntamiento a la novillada más completa y el trofeo “Peñas de Arnedo” al novillo más bravo “Costurito 19”*
- *Fernando Rey ganador del trofeo “Antonio León” que otorga el Club Taurino Arnedano a la mejor estocada.*
- *Manuel Larios recogió el trofeo “Fardalejo de Plata” que otorga Fardalejos Pili al mejor par de banderillas*
- *Victoriano García “El Legionario” trofeo “Federación Taurina Riojana” al mejor puyazo de la feria.*
- *Andrés Roca Rey trofeo “Diego Urdiales” al mejor torero de Capa*



*Ganadería Baltasar Iban, Trofeo Ciudad de Arnedo*



*Fernando Rey. Trofeo Antonio León*



*Manuel Larios. Trofeo Fardalejo de Plata.*



*Andrés Roca Rey. Trofeo Diego Urdiales*



*Victoriano García “El Legionario”. Trofeo Federación Taurina.*



*Costurito N° 19, Trofeo Peñas de Arnedo.*



*Trofeos entregados en la Feria.*

# XLI feria Zapato de Oro



Fernando Rey

Joel Bernard ©

Novillo de Navalrosal



Parrado



Joel Bernard ©

Roca Rey abrió la puerta grande.



Francisco José Espada

Joel Bernard ©



Filiberto

Joel Bernard ©



Alvaro Lorenzo

Joel Bernard ©



Alejandro Marcos

Joel Bernard ©



J M Charles

Mulillas del Arnedo Arena

# Novilleros que han participado en el Zapato de Oro del siglo XXI y no lo han ganado, pero hoy en día son muy conocidos en el panorama taurino.

## **Victor Bravo Eguizábal**

*Miembro de la Junta Directiva del Club Taurino Arnedano*

### **AÑO 2000**

**MATIAS TEJELA**  
28/10/1982 MADRID

Participó hasta en tres ediciones (2000, 2001 y 2002). Tomó la alternativa al año siguiente, en 2003, en Valencia. Torero muy del gusto del aficionado, ha tenido sus bajones y subidas, pero siempre es un torero a tener en cuenta.



### **AÑO 2002**

**MANUEL ESCRIBANO**  
21/07/1984 GERENA (SEVILLA)

Participó en 2002 en una novillada de Cebada Gago. Toma la alternativa en 2004, pero no empieza a ser un torero puntero hasta hace apenas tres años, a día de hoy es de los nombres que más suenan, sobre todo en corridas de Miura, Adolfo Martín...



**JAVIER VALVERDE**  
22/12/1977 SALAMANCA

Participó en las ediciones del año 2000 y 2001. Tomó la alternativa en 2002. Su carrera se ha caracterizado por ser un torero especializado en matar corridas "duras". A día de hoy está retirado de la profesión y ejerce de comentarista taurino en canal plus.

**MIGUEL ANGEL PERERA**  
27/11/1983 PUEBLA DEL PRIOR  
(BADAJOZ)

Participó en las ediciones de los años 2002 y 2003. Aquí en Arnedo recibió una de las cornadas más graves de su carrera. Figura del toreo hoy en día donde prácticamente no hay feria donde no esté incluido.



**LUIS BOLIVAR**  
21/04/1985 CALI (COLOMBIA)

Participó en las ediciones 2002 y 2003, ganador del zapato de plata del año 2002. Toma la alternativa en 2004. Figura en América y muy respetado en España, donde torea sobre todo corridas "duras"



**AÑO 2003**  
**ALBERTO AGUILAR**  
23/04/1986 MADRID

Participó en las ediciones 2003, 2004 y 2005. Toma la alternativa en 2006. Es

un torero muy querido por la afición Madrileña. También es otro especialista en matar todo tipo de encastes.



**AÑO 2004**  
**PACO UREÑA**  
26/12/1982 LORCA (MURCIA)

Participó en las ediciones de los años 2004 y 2005 donde rayó a gran nivel, sobre todo en 2004 que a punto estuvo de ganar el zapato. En 2006 toma la alternativa y permanece prácticamente desaparecido hasta hace dos años. Lo apodera la casa Chopera y ocupa puestos altos en el escalafón.



**AÑO 2005**  
**ALEJANDRO TALAVANTE**  
24/11/1987 BADAJOZ

Participó en el zapato de oro del año 2005 donde cortó una oreja. También estuvo presente en la feria de marzo del año

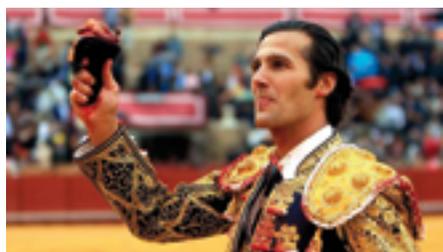


2006. Ese mismo año toma la alternativa, prácticamente desde el día siguiente a su alternativa su nombre ocupó un lugar privilegiado en el mundo de la tauromaquia, figurón del toreo.



**DAVID MORA**  
5/02/1981 MADRID

Participó en la edición del año 2005 en una novillada de Cebada Gago. Tomó la alternativa en agosto del año 2006. Le costó hacerse un sitio entre los toreros más reconocidos, pero lo consiguió, aunque ahora lleva más de un año sin poder torear debido a una grave cogida que tuvo en Madrid en 2014.



**DANIEL LUQUE**  
21/11/1989 GERENA (SEVILLA)

Participó en las ediciones de 2005 y 2006. Tomó la alternativa en Nimes en el año 2007. A logrado abrir la puerta grande de "Las Ventas". Torero de arte y muy reconocido allí donde va, ocupa los primeros puestos del escalafón.



**JOSELITO ADAME**  
22/03/1989 AGUASCALIENTES (MÉXICO)

Participó en las ediciones de 2005 y 2006. Tomó la alternativa en el año 2007. En su país es un figurón, aquí en España es uno de los toreros que todos los aficionados conocen y respetan por su profesionalidad y su variedad.



**AÑO 2008**  
**ANTONIO NAZARÉ**  
1/10/1984 DOS HERMANAS (SEVILLA)

Participó en la edición del zapato de oro 2008 ante una novillada de "La Quinta". Tomó la alternativa en Sevilla en el año 2009. Torero de sentimiento y



arte Sevillano, tras sonar su nombre con mucha fuerza estos últimos años, ahora parece no sonar tanto, aunque está capacitado para volver.

**AÑO 2010**  
**JUAN DEL ALAMO**  
1/10/1991 CIUDAD RODRIGO (SALAMANCA)

Participó en la edición del año 2010 en una novillada de Baltasar Ibán, donde recibió el premio al mejor toreo de capa. Toma la alternativa en Santander en el año 2011, se ha dado a conocer en Madrid, donde ya lleva cortadas más de 4 orejas en sus últimas actuaciones.

**JIMENEZ FORTES**



1/01/1990 BENALMÁDENA (MALAGA)

Participa en la edición del año 2010. Tomó la alternativa en Bilbao en el año 2011. Torero de muchísimo valor y con solo una idea en su cabeza, ser figura. Tras



recuperarse de un grave percance en Madrid en el cuello, ha recibido otro de peores consecuencias en el mismo sitio.

**DAVID GALVÁN**  
27/03/1992 SAN FERNANDO (CÁDIZ)

Participó en las ediciones de los años 2010 (donde le devolvieron un toro al recibir los tres avisos) y en la del año 2011 (donde resultó corneado y no pudo continuar la lidia). Toma la alternativa en el año 2012. No es una figura, pero va por el buen camino, y ya está sonando su nombre.

**AÑO 2013**



**JOSÉ GARRIDO**  
18/11/1993 BADAJOZ

Participó en el año 2013, también fue finalista del zapato de plata años atrás. Recibió el premio al mejor toreo de capa ante una novillada de Baltasar Ibán. Toma la alternativa en 2015, tras ser uno de los mejores novilleros de la última década, entra en el escalafón superior con la idea de ser una de las próximas figuras.



# Guarromán

*El pasado 6,7 y 8 de febrero un buen número de aficionados arnedanos, y de todas las partes de España, se reunieron en “La Mezquita”, Guarromán, para celebrar las semifinales de la XIV edición Zapato de Plata. Tres días de tentaderos en las ganaderías “Guadalupe” “Los Ronceles” y “El Rumblar”. De donde salieron los tres finalistas Adrién Salenc, Carlos Ochoa y Daniel García.*



*Aficionados veteranos y jóvenes*



*Tentadero  
El Rumblar*



*Tentadero  
Los Ronceles*

*Cada mañana se sortean las vacas en La Mezquita, ante la atenta mirada de los novilleros*



*Todos los novilleros se llevan un obsequio de la ciudad de Arnedo*

# Actos de Marzo

*El pasado marzo se llevaron a cabo diferentes actividades, entre ellas la exposición de dibujo infantil taurino, la nueva placa en honor a Santanero, n° 36 y el Mano a mano Ginés Marín y José Ruiz Muñoz.*



*Niños participantes en la exposición de dibujo infantil taurino y sus trabajos*



*Cartel anunciador 3ª exposición de dibujo infantil taurino.*



*Ganadora de uno de los sorteos junto con miembros del Club Taurino y el ganador de Zapato de Plata Adrien Salenc*



*Nueva placa en honor a Santanero 36*



*Mano a mano Ginés Marín y José Ruiz Muñoz*

# Actos de Septiembre

*El pasado septiembre además de los actos festivos se realizaron otras actividades como las clases taurinas en la calle, se recuperaron las becerradas y se realizaron tertulias en la calle.*



*Clase práctica de tauromaquia*



*Tertulia taurina en los jardines de La Baronesa*



*Álvaro Lorenzo y Diego Urdiales, atentos a los aficionados más jóvenes*



*Álvaro Lorenzo profesor por un día, en nuestra clase práctica de tauromaquia*



*Triunfal salida a hombros de nuestro torero Víctor Marín "El Cosme"*

# ARNEDO

FIESTAS de SAN COSME y SAN DAMIÁN 2015

DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE



## DIA 26 DE SEPTIEMBRE, SABADO

**11:30 h.-** CONCENTRACIÓN DE PEÑISTAS y degustación de zurracapote, para acudir al chupinazo, en la Sede de la Peña TAO.

**11:30 h.-** CONCENTRACIÓN DE PEÑISTAS y TRADICIONAL ALMUERZO para todos los asistentes en el local de la Peña La Chispa, a continuación salida hacia la Plaza Ntra. Sra. de Vico para dar comienzo a las fiestas.

**11:30 h.-** CONCENTRACIÓN DE PEÑISTAS para acudir al chupinazo y DEGUSTACIÓN DE FRUTOS SECOS y zurracapote, en el local de la Peña Lubumbas.

**11:30 h.-** COLOCACIÓN DEL PAÑUELO FESTIVO y entrega de la subvención que el Ayuntamiento concede para sufragar los gastos de estos días a los presidentes de las peñas de la ciudad, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

**12:00 h.-** Lanzamiento del tradicional CHUPINAZO desde el balcón del Ayuntamiento, dando comienzo las FIESTAS PATRONALES.

A continuación DESFILE DE LA CARROZA de la Reina de las Fiestas y sus Damas de Honor por el recorrido habitual, encabezado por la comparsa de gigantes y cabezudos de Arnedo, con la participación de los Gaiteros de Arnedo, la Agrupación Musical Santa Cecilia y las Peñas con sus charangas.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**14:30 h.-** FIESTA MATINAL LUBUMBAS de inicio de las fiestas en el recorrido del encierro con TWOSAN DJ'S y FAL DJ. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Pub Morros y Pub Urban.

**14:30 h.-** COMIDA DE HERMANDAD en la Peña Tao. A continuación CAFÉ-CONCIERTO a cargo de la Charanga La Isaseña. Para los peques, SUELTA DE DOS BRAVOS TOROS DE AGUA en la calle de la Peña.

**16:30 h.-** XX Campeonato de MUS en el Bar

“La Cepa” con café y licores para los participantes. Las inscripciones se realizarán antes del día 26 de septiembre en el local de la Peña La Chispa. Máximo 16 parejas. Colabora Bar La Cepa.

**17:30 h.-** ESPECTÁCULO INFANTIL con “BIRLOQUE” en la sede de la Peña La Chispa.

Después del espectáculo se repartirán “chuches” para todos los niños y niñas.

Colabora: Exclusivas Montaña y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

A continuación, PASACALLES con los CHISPITAS y los GIGANTES-TITIRITEROS de BIRLOQUE. Salida desde la Peña La Chispa.

**18:00 h.-** Taller para aprender a hacer BAITIDOS y taller de repostería creativa para aprender a hacer MAGDALENAS y adornarlas, a cargo de SORNEN (Arnedillo). Duración aproximada de 90 a 120 minutos. Para niños y niñas de 4-5 años en adelante.

En la Huerta de la Baronesa. Organiza Peña La Quincalla.

**18:00 h.-** ACTUACIÓN MUSICAL a cargo del grupo arnedano la RONDA EL EMBOQUE en la sede de la Peña TAO.

**18:30 h.-** ESPECTÁCULO INFANTIL “GORRITI Y SUS ANIMALES” (Ponis, vaquitas, jabetos...), en la Puerta Munillo. Organiza Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**20:00 h.-** DEGUSTACIÓN DE HAMBURGUESAS CON QUESO y zurracapote en el local de la Peña TAO. Colabora: Carnicería Soldevilla.

**20:30 - 21:30 h.-** CONCIERTO del GRUPO WONDER, en la carpa de la Plaza España. El Grupo Wonder formado por Patricia Navarro, Josh y Juan Mora, 3 voces impresionantes a los que acompaña una banda de músicos potentes con una larga trayectoria profesional. Juntos son la combinación perfecta para hacer vibrar a los asistentes con su directo.

**21:00 h.-** RONDA DE BARES con la Peña

Lubumbas con salida desde su local y subida al Hotel Victoria para celebrar la CENA DE HERMANDAD.

Al finalizar la cena SALIDA NOCTURNA con la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**22:00 h.-** CENA DE HERMANDAD de la Asociación cultural Peña La Quincalla.

**00:00 h.-** FIESTA DJ's en la Discoteca Sendero.

**01:00 - 04:00 h.-** GRUPO WONDER en concierto, en la carpa de la Plaza España.

**01:00 - 03:00 h.-** CAMPAÑA DE CONSUMO RESPONSABLE “¿Rey o bufón?, tú eliges”. Información sobre consumo responsable, reparto de cócteles sin alcohol, mediciones de alcoholemia, etc. para todas las personas que estén interesadas.

Lugar: Carpa informativa instalada en el Pº de la Libertad.

Organiza Cruz Roja Juventud. Colabora Ayuntamiento de Arnedo.

**01:00 h.-** GRAN FIESTA JOVEN en el local de la Peña la Chispa con GALLARD y LÓPEZ DJ's.

**01:30 h.-** FIESTA de “Zum de cebada y el Rioja Libre” en la sede de la Peña Lubumbas.

**01:30 h.-** SALIDA NOCTURNA con la CHARANGA LOS CACHORROS, desde la sede de la Peña La Chispa.

## DIA 27 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO

**06:00 h.-** ROSARIO DE LA AURORA, salida desde la Iglesia de Santo Tomás.

**07:15 h.-** DEGUSTACIÓN de “PASTAS” en el patio de San Cosme, ofrecida por la Asociación de Vecinos Casco Antiguo y el Ayuntamiento de Arnedo. Colabora: Bodegas Peñuela.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES CON LA COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS, amenizado por la Agrupación Musical Santa Cecilia y los Gaiteros de Arnedo.

**08:15 h.-** Finalizado el Rosario de la Aurora,

CHOCOLATADA POPULAR amenizada por La Ronda El Emboque en el Hogar de las Personas Mayores. Patrocina: Ayuntamiento de Arnedo - Departamento de Servicios Sociales.

**11:00 - 15:00 h.-** CASTILLOS HINCHABLES INFANTILES en la Plaza España. Patrocina ONG ADRA - Calahorra.

**11:00 h.-** Tradicional “ROBO DE LOS SANTOS”, salida desde la Iglesia de San Cosme y San Damián.

**11:30 - 12:30 h.-** VISITA DE LOS NOVILLOS, a pie de la corraleta en el Arnedo Arena, entrada por el patio de caballos. Se ofrecerán pastas y moscatel a los asistentes. Organiza Club Taurino Arnedano.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** Al término de la Procesión del Robo de Los Santos, APERITIVO MUSICAL con la charanga “Los Cachorros” y la Peña La Chispa por los diferentes bares de Arnedo: Hugo, Giro y Morros. La salida será desde la sede de la Peña.

**13:00 h.-** TERTULIA TAURINA a cargo del periodista ALFREDO CASAS y los protagonistas de la fiesta, en la Plaza España. Organiza Peña Taurina Diego Urdiales.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga “Los Cachorros”, en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa. A continuación subida a la Plaza de Toros.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. A continuación subida a la Plaza de Toros. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Bar Palacio de la Baronesa.

**17:00 h.-** Subida a la Plaza de Toros con la Peña Tao, salida desde su local.

**17:30 h.-** ESPECTÁCULO INFANTIL “FANTASY SHOW” en la sede de la Peña Lubumbas. Organiza Peña Lubumbas.

**17:30 - 19:00 h.-** TALLER DE PINTACARAS

en el local de la Peña La Chispa, con “chuches” para los participantes. Colabora: Exclusivas Montaña y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

**17:30 h.-** XLII FERIA ZAPATO DE ORO. Magnífica NOVILLADA PICADA. 6 novillos de la GANADERÍA ANA ROMERO para los novilleros David de Miranda, Louis Husson y “Largartijo”.

A continuación MESA REDONDA TAURINA con Luis Miguel Parrado en los salones del Hotel Virrey.

Organiza Club Taurino Arnedano.

**18:00 h.-** ESPECTÁCULO DE MONÓLOGOS a cargo de ASUN SERRA de Castellanos de Moriscos (Salamanca), AROA BERROZPE de Murchante (Navarra) y ALFONSO GURREA de Arnedo, en la sede de la Peña TAO. Se ofrecerá café a los asistentes.

**18:00 h.-** Exhibición de JUEGOS ANTIGUOS y TRADICIONALES, en la Plaza España. Duración aproximada 2 horas. Organiza Peña La Quincalla.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de GORDILLAS en el local de la Peña Lubumbas. Colabora Cocinados Juanjo y Bodega Cooperativa Ntra. Sra. de Vico.

**20:00 h.-** DEGUSTACIÓN de GULAS CON GAMBAS y zurracapote en el local de la Peña Tao. Colabora Trujal 5 Valles.

**20:00 h.-** BAJADA de la PLAZA DE TOROS con las peñas arnedanas.

A continuación apertura del local de la Peña La Chispa con ZURRACAPOTE, FRUTOS SECOS y VINAGRETAS gratis para todos los asistentes.

**20:15 h.-** DEGUSTACIÓN de SUELAS de JAMÓN SERRANO y RIOJA o MOSTO, en el recorrido del encierro. Precio ración: 1,00 €

A continuación CARRETONES EMBOCADOS DE FUEGO para niños. Organiza Asociación Toro en la calle de Arnedo. Colaboran Carnicería Trini y Bodegas Señorío Larrate.

Estos actos estarán amenizados por una SE-

SIÓN DJ.

**20:15 - 21:45 h.-** LOS ÁTOMOS. Concierto REVIVAL de los años 60 - 70 y 80, en la Puerta Munillo.

**21:30 h.-** RONDA DE BARES con las Peñas de Arnedo, salida desde Pº Libertad.

**22:30 h.-** I FIESTA JOVEN “PEÑAS DE ARNEDO” en la carpa de la Plaza España. CENA INTERPEÑAS y a continuación MARATÓN de DJ's ARNEDANOS.

**00:00 h.-** ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES en el Campo de Fútbol municipal Sendero.

**01:00 h.-** FIESTA LATINA en la Discoteca Sendero.

**01:30 h.-** GUATEQUE en el local de la Peña La Chispa.

**02:00 h.-** ESPECTACULAR TORO DE FUEGO, con salida desde la Peña La Chispa y a continuación SALIDA NOCTURNA con la charanga “Los Cachorros”.

## DIA 28 DE SEPTIEMBRE, LUNES

**07:30 h.-** DESAYUNO con DONUTS en el local de la Peña Lubumbas.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**09:30 - 10:30 h.-** I SUELTA DE RESES BRAVAS (Toros, vacas y capones) en la vía pública. Ganadería Adrián Domínguez (Funes, Navarra). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**10:30 - 11:30 h.-** Suelta de VAQUILLAS y NOVILLOS en la Plaza de toros y a continuación CAPEA INFANTIL. Ganadería El Poblao (Rincón de Soto, La Rioja). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

Al término de las vaquillas CARRETONES PARA NIÑOS en la Plaza de Toros. Organiza Asociación Toro en la calle.

**11:45 h.-** “LAS AVENTURAS DE GORGORITO”. Marionetas de MAESE VILLAREJO en

la Plaza Ntra. Sra. de Vico.

**12:00 h.-** BAJADA DE LAS VAQUILLAS con las peñas arnedanas.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** SABROSA DEGUSTACIÓN de SETAS A LA PLANCHA acompañada con Crianza Rivero Escarza y amenizada por la charanga “Los Cachorros”, en el local de la Peña La Chispa. Colabora Trujal 5 Valles.

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de PIMIENTO RELLENO DE CABRACHO en la Puerta Munillo, amenizada por la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela. Precio ración 2,00 €.

Organiza Peña Lubumbas. Colaboran Hotel Victoria y Bodegas Don Jacobo.

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de PINGÁS, amenizada por los Gaiteros de La Rioja en la Plaza de La Leña. Organiza Peña La Quincalla. Colaboran Conservas Lino Moreno y Zeytum, servicios oleotécnicos.

**13:00 h.-** CLASE PRÁCTICA DE TAUROMAQUIA con la participación de Diego Urdiales, del “Aula de Cultura Taurina Diego Urdiales” y novilleros de la Feria del Zapato de Oro, en la Plaza España. Organiza Club Taurino Arnedano.

**13:00 h.-** TERTULIA TAURINA a cargo del periodista ALFREDO CASAS y los protagonistas de la fiesta, en la Plaza España. Organiza Peña Taurina Diego Urdiales.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga “Los Cachorros”, en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa. A continuación subida a la Plaza de Toros.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. A continuación subida a la Plaza de Toros. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Bar Palacio de la Baronesa.

**17:00 h.-** Subida a la Plaza de Toros con la Peña TAO, salida desde su local.

**17:30 h.-** Diviértete jugando al “PING-PONG” en el local de la Peña La Chispa. Gana tus “chuches” participando en los diferentes juegos que se realizarán. Colabora: Exclusivas Montaña y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

**17:30 h.-** XI Certamen “IMAGINA TUS FIESTAS” en la sede de la Peña Lubumbas, dirigido a niños/as de 2 a 12 años y GRAN CHOCOLATADA para los asistentes.

**17:30 h.-** XLII FERIA ZAPATO DE ORO. Extraordinaria NOVILLADA PICADA. 6 novillos de la GANADERÍA EL FREIXO para los novilleros Álvaro Lorenzo, Ginés Marín y Daniel Menés.

A continuación MESA REDONDA TAURINA con Luis Miguel Parrado en los salones del Hotel Virrey.

Organiza Club Taurino Arnedano.

**19:00 h.-** EXHIBICIÓN DE PERROS DE RESCATE, en la Plaza España. Organiza Grupo de perros de salvamento ciudad de Arnedo. Colabora Ayuntamiento de Arnedo.

**19:00 h.-** CARRERA INFANTIL DE SACOS en la sede de la Peña TAO. Las inscripciones comenzarán 15 minutos antes.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de PATATAS BRAVAS y zurracapote en el local de la Peña TAO. Colabora Trujal 5 Valles.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de SUELAS DE JAMÓN en el local de la Peña Lubumbas.

Colabora Carnicería Chichano y Panadería El Horno de Ángel.

**20:00 h.-** CARRERA DE SACOS MASCULINA Y FEMENINA en la sede de la Peña TAO. El premio será un jamón en cada categoría.

**20:00 h.-** BAJADA de la PLAZA DE TOROS con las peñas arnedanas.

A continuación apertura del local de la Peña La Chispa con ZURRACAPOTE, FRUTOS SECOS y VINAGRETAS gratis para todos los asistentes.

**20:15 - 21:45 h.-** VERBENA POPULAR amenizada por la Orquesta MAGIA NEGRA, en la carpa de la Plaza España.

**22:00 h.-** INSATISFECHAS. Comedia de enredo dirigida por Juan Luis Iborra y protagonizada por Miriam Díaz Aroca, Belinda Washington y Rubén Sanz. En el Teatro Cervantes.

**00:00 - 01:30 h.-** FIESTA para los más jóvenes con CHISPITAS DJ'S en el local de la Peña La Chispa. Habrá refrescos gratis para los asistentes. (De 14 a 16 años)

**00:30 - 02:30 h.-** Grupo MAGIA NEGRA interpretando los éxitos del Pop Rock nacional e internacional, en la carpa de la Plaza España.

**01:30 h.-** FIESTA en la sede de la Peña La Chispa con TWOSAN DJ'S.

**01:30 h.-** GRAN CONCIERTO DE “11 HORAS Y SÁBADOS” en la sede de la Peña Lubumbas. Durante el concierto FIESTA de “Zumo de cebada y el Ríoja Libre”.

**02:30H.-** SALIDA NOCTURNA con la charanga “Los Cachorros” desde el local de la Peña La Chispa.

## DIA 29 DE SEPTIEMBRE, MARTES

**07:30 h.-** DESAYUNO con NAPOLITANAS, en la sede de la Peña Lubumbas.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**10:00 - 11:30 h.-** COLOCACIÓN DEL MANTO de Arnedo a un toro. A continuación II SUELTA DE RESES BRAVAS (Toros, vacas y capones) en la vía pública y ENCIERRO CHIQUI.

Ganadería Merino Garde (Marcilla. Navarra). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**11:00 h.-** TALLER de TORNOS con el ALFARERO de Tajuenco (Soria), en la Plaza Ntra. Sra. Vico. Organiza Peña La Quincalla.

**11:30 h.-** ENCIERRO INFANTIL con TOROS HINCHABLES, en el recorrido habitual. Organiza Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**11:30 - 12:30 h.-** VISITA DE LOS NOVILLOS, a pie de la corraleta en el Arnedo Arena, entrada por el patio de caballos. Se ofrecerán pastas y moscatel a los asistentes.

Organiza Club Taurino Arnedano.

**11:45 h.-** “LAS AVENTURAS DE GORGORITO”. Marionetas de MAESE VILLAREJO en la Plaza Ntra. Sra. de Vico.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de CHORICILLO en la Puerta Munillo, amenizada por la charanga La Isaseña. Ofrecida por la Peña TAO.

**12:30 h.-** GRAN DEGUSTACIÓN de CHAMPIÑÓN A LA PLANCHA acompañada con Crianza Rivero Escarza y amenizada por la charanga “Los Cachorros”, en el local de la Peña La Chispa. Colabora Trujal 5 Valles y Bodega Cooperativa Ntra. Sra. de Vico.

**13:00 h.-** CONCURSO INFANTIL DEL MAYO, en la Plaza Ntra. Sra. de Vico. Organiza Asociación de Vecinos La Pionera. Colaboran Bodega Coop. Ntra. Sra. de Vico y Ayuntamiento de Arnedo.

**13:00 h.-** TERTULIA TAURINA a cargo del periodista ALFREDO CASAS y los protagonistas de la fiesta, en la Plaza España. Organiza Peña Taurina Diego Urdiales.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga “Los Cachorros”, en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa. A continuación subida a la Plaza de Toros.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. A continuación subida a la Plaza de Toros. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Bar Palacio de la Baronesa

**17:00 h.-** Subida a la Plaza de Toros con la Peña Tao, salida desde su local.

**17:30 h.-** TALLER DE CARETAS en el local de la Peña La Chispa, con “chuches” para los participantes. Colabora: Exclusivas Montaña

y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

**17:30 h.-** XLII FERIA ZAPATO DE ORO. Monumental NOVILLADA PICADA. 6 novillos de la GANADERÍA GUADALMENA para los novilleros Filiberto, Pablo Aguado y Luis D. Adame.

A continuación MESA REDONDA TAURINA con Luis Miguel Parrado en los salones del Hotel Virrey.

Organiza Club Taurino Arnedano.

**18:00 h.-** HINCHABLES INFANTILES, en la sede de la Peña TAO.

**18:30 h.-** “Aquí no hay forastero” – ESPECTÁCULO DE LEVANTAMIENTO DE PESAS a cargo de INAXIO PERURENA, en la Plaza España. Organiza Peña Lubumbas.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN DE HUEVOS FRITOS CON JAMÓN y zurracapote, en el local de la Peña TAO. Patrocinado por Eroski Center de Arnedo.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de “COJONUDOS” en la sede de la Peña Lubumbas. Colabora Pollería Marisol y Panadería La Felisa.

**20:00 h.-** BAJADA de la PLAZA DE TOROS con las peñas arnedanas.

A continuación apertura del local de la Peña La Chispa con ZURRACAPOTE, FRUTOS SECOS y VINAGRETAS gratis para todos los asistentes.

20:15 - 21:45 h.- VERBENA POPULAR amenizada por la Orquesta LA DAMA, en la carpa de la Plaza España.

**21:15 h.-** RONDA DE BARES de los socios de la Peña La Chispa, amenizada por la charanga “Los Cachorros” con salida desde el Bar La Cepa y posterior subida al Hotel Victoria para disfrutar de la tradicional cena de hermandad.

**22:00 h.-** THE GAGFATHER. El nuevo espectáculo de YLLANA que hace un homenaje al “cine negro” y está lleno de delirantes situaciones de humor, inventiva teatral y el código gestual marca de la compañía. En el Teatro Cervantes.

**22:30 h.-** CENA DE HERMANDAD de la Peña La Chispa. Después de la cena SALIDA NOCTURNA con la charanga “Los Cachorros”.

A la llegada de la Peña La Chispa a su local, GRAN CHAMPANADA FREIXENET gratuita para todos los asistentes y a continuación GRAN FIESTA con DAN ROSSE DJ.

**00:30 - 02:30 h.-** VERBENA POPULAR amenizada por la Orquesta LA DAMA, en la carpa de la Plaza España.

**01:30 h.-** FIESTA “LOS 41 DE LUBUMBAS” para todos los que como nosotros ya han pasado de los 40, con la música de su tiempo y reparto de “zumo de cebada y rioja libre”. En la sede de la Peña Lubumbas.

## DÍA 30 DE SEPTIEMBRE, MIÉRCOLES

**07:30 h.-** DESAYUNO con ENSAIMADAS en el local de la Peña Lubumbas.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**09:30 - 10:30 h.-** III SUELTA DE RESES BRAVAS (Toros, vacas y capones) en la vía pública. Ganadería Fraguas (Villafranca, Navarra). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**10:30 - 11:30 h.-** Suelta de VAQUILLAS y NOVILLOS en la Plaza de toros y a continuación CAPEA INFANTIL. Ganadería Macua (Larrauga, Navarra). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

Al término de las vaquillas CARRETONES PARA NIÑOS en la Plaza de Toros. Organiza Asociación Toro en la calle.

**11:45 h.-** “LAS AVENTURAS DE GORGORITO”. Marionetas de MAESE VILLAREJO en la Plaza Ntra. Sra. de Vico.

**12:00 h.-** BAJADA DE LAS VAQUILLAS con las peñas arnedanas.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de QUESO FRESCO, amenizada por la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en la Puerta Munillo. Organiza Peña Lubumbas.

**12:30 h.-** Gran DEGUSTACIÓN de PANCETA ASADA acompañada con Rioja de la Cooperativa Ntra. Sra. de Vico y amenizada por la charanga “Los Cachorros”, en la Peña La Chispa. Colabora Bodega Cooperativa Ntra. Sra. de Vico.

**13:00 h.-** CONCURSO INFANTIL DEL MAYO, en la Plaza Ntra. Sra. de Vico. Organiza Asociación de Vecinos La Pionera. Colabora Bodega Coop. Ntra. Sra. de Vico y Ayuntamiento de Arnedo.

**13:00 h.-** ENCIERRILLO INFANTIL con cántico a los Santos en la calle de la Peña TAO. Durante el encierro degustación de zurracapote para los mayores.

**13:00 h.-** TERTULIA TAURINA a cargo del periodista ALFREDO CASAS y los protagonistas de la fiesta, en la Plaza España. Organiza Peña Taurina Diego Urdiales.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. A continuación subida a la Plaza de Toros. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Bar Palacio de la Baronesa.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga “Los Cachorros”, en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa. A continuación subida a la Plaza de Toros.

**17:00 h.-** Subida a la Plaza de Toros con la Peña Tao, salida desde su local.

**17:00 - 19:00 h.-** TALLER INFANTIL “Decora un colgador para la puerta con tu nombre” impartido por Esther Rubio y dirigido a niños y niñas de 5 a 12 años, en el local de la Peña TAO. Los materiales serán ofrecidos por “lasmanualidadesdeEsther.com”. Al finalizar el taller se repartirán “chuches” con la colaboración de Las Palmeras.

**17:30 h.-** ESPECTÁCULO INFANTIL con “BIRLOQUE” en la sede de la Peña La Chispa. Después del espectáculo se repartirán

“chuches” para todos los niños y niñas.

Colabora: Exclusivas Montaña y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

A continuación, ENCIERRILLO CHIQUI a cargo de Birloque en la calle de la Peña La Chispa.

**17:30 h.-** HINCHABLES para niños en el patio de Santo Tomás. Organiza Peña Lubumbas.

**17:30 h.-** XLII FERIA ZAPATO DE ORO. Espectacular NOVILLADA PICADA. 6 novillos de la GANADERÍA FUENTE YMBRO para los novilleros Varea, Alejandro Marcos y Joaquín Galdós.

A continuación MESA REDONDA TAURINA con Luis Miguel Parrado en los salones del Hotel Virrey. Organiza Club Taurino Arnedano.

**18:30 h.-** ESPECTÁCULO de TÍTERES “Un cuento diferente” a cargo de la compañía Sol y Tierra (Madrid). En la Puerta Munillo. Duración aproximada 50 min. Dirigido a niños y niñas de 4 a 11 años. Organiza Peña La Quincalla.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de BOCATITA DE LOMO, QUESO Y PIMIENTO y zurracapote, en la sede de la Peña TAO. Colabora Carnicería Soldevilla.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de PAN CON ACEITE, en el local de la Peña Lubumbas. Colabora Trujal Santa Eulalia de Yuso y Panadería Ibáñez.

**20:00 h.-** BAJADA de la PLAZA DE TOROS con las peñas arnedanas.

A continuación: En la Peña La Chispa ZURRACAPOTE, FRUTOS SECOS y VINAGRETAS gratis para todos los asistentes. En la Peña TAO: SUELTA DE DOS BRAVOS TOROS DE AGUA.

**20:15 - 21:45 h.-** LA MUNDIAL SHOW ORQUESTA, en la carpa de la Plaza España.

**21:00 h.-** CARRETONES EMBOLADOS DE FUEGO PARA NIÑOS, en el recorrido del encierro. Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**00:00 - 01:30 h.-** FIESTA para los más jóvenes con CHISPITAS DJ'S en el local de la Peña La Chispa. Habrá refrescos gratis para los asistentes. (De 14 a 16 años)

**00:30 - 02:30 h.-** CONCIERTO a cargo de LA MUNDIAL SHOW ORQUESTA, en la carpa de la Plaza España.

**01:30 h.-** GRAN FIESTA en la Peña La Chispa con LÓPEZ y TARANTOS DJ's.

**01:30 h.-** FIESTA de "Zumos de cebada y el Rioja Libre" con TWOSAN DJ en la sede de la Peña Lubumbas.

**02:30 h.-** ESPECTACULAR TORO DE FUEGO, con salida desde la Peña La Chispa.

**03:00 h.-** SALIDA NOCTURNA con la charanga "Los Cachorros" desde el local de la Peña.

## DÍA 1 DE OCTUBRE, JUEVES

**07:30 h.-** DESAYUNO con DONUTS DE CHOCOLATE en el local de la Peña Lubumbas.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**10:00 - 11:30 h.-** IV SUELTA DE RESES BRAVAS (Toros, vacas y capones) en la vía pública y seguidamente ENCIERRO CHIQUI. Ganadería Pedro Domínguez (Funes. Navarra). Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**11:30 h.-** ENCIERRO INFANTIL con TOROS HINCHABLES, en el recorrido habitual. Organiza Asociación Toro en la calle de Arnedo.

**11:45 h.-** "LAS AVENTURAS DE GORGORITO". Marionetas de MAESE VILLAREJO en la Plaza Ntra. Sra. de Vico.

**12:00 - 14:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de JAMÓN y Rioja

de la "Coop. Ntra. Sra. Virgen de Vico", amenizada por la charanga "Los Cachorros", en la Puerta Munillo. Organiza Peña La Chispa. Colabora Carnicería Emciso.

**12:30 h.-** PASACALLES INFANTIL con los LUBUMBITAS, la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela y unos PERSONAJES muy especiales. Salida desde la Plaza Ntra. Sra. de Vico. A continuación DEGUSTACIÓN de CALAMARES A LA ROMANA ofrecida por los Lubumbitas en la sede de su peña. Colabora Pescadería Isabel.

**13:00 h.-** CONCURSO INFANTIL DEL MAYO, en la Plaza Ntra. Sra. de Vico.

Organiza: Asociación de Vecinos La Pionera. Colabora Bodega Coop. Ntra. Sra. de Vico y Ayuntamiento de Arnedo.

**13:00 h.-** "La afición pisa la calle". TERTULIA TAURINA con la participación de Luis Miguel Parrado y reconocidos invitados taurinos, en el Parque de La Baronesa. Organiza Club Taurino Arnedano.

**13:00 h.-** TERTULIA TAURINA a cargo del periodista ALFREDO CASAS y los protagonistas de la fiesta, en la Plaza España. Organiza Peña Taurina Diego Urdiales.

**13:00 h.-** CARRERA DE MINI-MOTOS para niños y niñas de 2 a 4 años en la calle de la Peña TAO. Cada niño traerá su moto y su casco.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga "Los Cachorros", en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa. A continuación subida a la Plaza de Toros.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. A continuación subida a la Plaza de Toros. Organiza Peña Lubumbas. Colabora Bar Palacio de la Baronesa.

**17:00 - 18:00 h.-** HELADOS GONZÁLEZ OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON UN HELADO GRATIS. En la Puerta Munillo.

**17:00 h.-** Subida a la Plaza de Toros con la Peña Tao, salida desde su local.

**17:00 h.-** TARDE DE JUEGOS: "Avalancha", "Bike Looping", "Doble canasta", "Gladiadores" y "Fútbol con bolas bumper" a cargo de Espectáculos Tomás. En la cancha de fútbol del Barrio La Paz.

Duración aproximada 3 horas. Especialmente dirigido a la chavalería a partir de 11 años. Organiza Peña La Quincalla.

**17:30 h.-** NUEVO TALLER DE RECICLAJE en el local de la Peña La Chispa, con "chuches" para los participantes. Colabora: Exclusivas Montaña y Consejo Comarcal de la Juventud de Arnedo.

**17:30 h.-** ESPECTÁCULO INFANTIL CUENTACUENTOS "LOCOS CUENTOS" y reparto de chucherías, en la sede de la Peña Lubumbas. Organiza Peña Lubumbas.

**17:30 h.-** XLII FERIA ZAPATO DE ORO. Gran NOVILLADA PICADA. 6 novillos de la GANADERÍA BALTASAR IBAN para los novillos Miguel Ángel Silva, Alberto Escudero y Juan de Castilla.

A continuación MESA REDONDA TAURINA con Luis Miguel Parrado en los salones del Hotel Virrey, donde se dará a conocer al ganador del XLII trofeo "Zapato de Oro. Arnedo 2015".

Organiza Club Taurino Arnedano.

**18:00 h.-** SIMULADOR DE FÓRMULA 1 y TORO MECÁNICO para jóvenes, en la sede de la Peña TAO.

**19:00 h.-** SOFOCOS PLUS. Una comedia dirigida por Juan Luis Iborra y protagonizada por ANA OBREGÓN, TETÉ DELGADO, FABIOLA TOLEDO Y ELISA MATILLA. Con la presencia virtual de CARLOS SOBERA. En el Teatro Cervantes.

**19:00 h.-** "Aquí no hay forastero": ESPECTÁCULO DE SEVILLANAS Y FLAMENCO a cargo del GRUPO DE FLAMENCO de RINCÓN DE SOTO, en la Puerta Munillo. Organiza Peña Lubumbas.

**19:30 h.-** DEGUSTACIÓN de PANCETA ASADA y zurracapote en el local de la Peña TAO. Colabora Carnicería Soldevilla.

**19:30 h.-** TRADICIONAL DEGUSTACIÓN de SARDINAS ASADAS acompañadas con "Blanco Petillán" amenizada por la charanga "Los Cachorros", en el local de la Peña La Chispa. Colabora Pescadería Del Pozo.

**20:00 h.-** BAJADA de la PLAZA DE TOROS con las peñas arnedanas.

**21:00 h.-** TORO EMBOLADO Y SUELTA DE RESES BRAVAS por la vía pública.

Ganadería Macua (Larraga. Navarra)

Colabora Asociación Toro en la calle.

**22:00 h.-** SOFOCOS PLUS. Una comedia dirigida por Juan Luis Iborra y protagonizada por ANA OBREGÓN, TETÉ DELGADO, FABIOLA TOLEDO Y ELISA MATILLA. Con la presencia virtual de CARLOS SOBERA. En el Teatro Cervantes.

**01:00 - 02:30 h.-** EL SHOW DE LOS GANDULES, concierto en la carpa de la Plaza España. Humor y entretenimiento unidos por el grupo aragonés cuya música se basa en hacer versiones de canciones famosas a las que añaden letras humorísticas.

**01:00 h.-** FIESTA GRATIS DEL ZUMO DE CEBADA durante toda la noche, en el cuarto de la Peña La Chispa, amenizada por DJ's arnedanos.

**01:30 h.-** SALIDA NOCTURNA con la charanga "Los Cachorros" desde el local de la Peña La Chispa.

## DÍA 2 DE OCTUBRE, VIERNES

**07:30 h.-** DESAYUNO con NAPOLITANAS, en el local de la Peña LUBUMBAS.

**08:00 h.-** DIANA y PASACALLES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**09:30 - 10:30 h.-** V SUELTA DE RESES BRAVAS (Toros, vacas y capones) en la vía pública. Ganadería Teodoro Vergara (Falces. Navarra) Colabora Asociación Toro en la calle

42 Edición  
Feria Novilladas  
Zapato de Oro



de Arnedo.

**10:30 - 11:30 h.-** Suelta de VAQUILLAS y NO-VILLOS en la Plaza de toros y a continuación CAPEA INFANTIL. Ganadería Eulogio Mateo (Cárcar. Navarra) Colabora Asociación Toro en la calle de Arnedo.

Al término de las vaquillas BINGO POPULAR en la Plaza de Toros organizado por la Asociación Toro en la calle.

**12:00 h.-** BAJADA DE LAS VAQUILLAS con las peñas arnedanas.

**12:00 h.-** HINCHABLES INFANTILES, en la sede de la Peña TAO.

**12:00 h.-** RONDA DE BARES con la Peña Lubumbas y la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela.

**12:00 h.-** DEGUSTACIÓN de ZURRACAPOTE en la sede de la Asociación de Amigos de Arnedo. (C/ Santiago Ruiz de la Torre, nº 3)

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN DE GORDILLAS, en el local de la Peña TAO.

**12:30 h.-** DEGUSTACIÓN de MIGAS amenizada por los Gaiteros de La Rioja, en la Plaza Ntra. Sra. de Vico. Organiza Peña LA QUINCALLA. Colaboran Zeytum, servicios oleotécnicos, Panadería La Felisa y Carnicerías Tomás.

**12:30 h.-** APERITIVO MUSICAL con la charanga "Los Cachorros" y la Peña La Chispa por los diferentes bares de Arnedo: La Cepa, Urban, Benidorm y Bar Hogar de Personas Mayores de Arnedo. La salida tendrá lugar desde la sede de la Peña La Chispa.

**13:00 h.-** GRAN CONCURSO DEL MAYO, en la Plaza Ntra. Sra. de Vico. Organiza Asociación de Vecinos La Pionera. Colaboran Bodega Coop. Ntra. Sra. de Vico y Ayuntamiento de Arnedo.

**13:00 h.-** Entrega del premio al ganador del sorteo de los selfies taurinos #Arnedoestaurino. En el Hotel Virrey. Organiza Club Taurino Arnedano. Colabora Viajes Halcón.

**14:00 h.-** PAELLA DE HERMANDAD de la Peña La Chispa en su sede (gratis para todos los socios). Colabora Frutas Evelio y

Josefina. Al finalizar la comida, CAFÉ-CONCIERTO a cargo de la charanga "Los Cachorros" en el Bar La Cepa. Organiza Peña La Chispa.

**14:00 h.-** COMIDA DE HERMANDAD de la Peña Lubumbas, en la carpa de la Plaza Española.

**16:30 h.-** CAFÉ - CONCIERTO a cargo de la charanga Makoki, El Can y su Grupo Vela, en el Bar Palacio de la Baronesa. Colabora Bar Palacio de la Baronesa.

**16:45 h.-** SUBIDA A LA PLAZA DE TOROS con la Agrupación musical Santa Cecilia, las Peñas arnedanas y la Reina y damas de las Fiestas. Salida desde la Puerta Munillo.

**17:30 h.-** II DÍA DE LAS PEÑAS en el Arnedo Arena. 5 añojas para las Peñas TAO, Lubumbas, La Chispa, Club Taurino Arnedano y Asociación Toro en la Calle de Arnedo. Ganadería Eulogio Mateo (Cárcar. Navarra)

**19:30 h.-** PARTIDOS DE PELOTA MANO PROFESIONAL, en el Frontón Municipal.

**1º Partido:** Juveniles de la Escuela de Pelota de Arnedo a 18 tantos.

I. IBÁÑEZ - D. OVEJAS Vs L. DÍAZ - G. SÁENZ

**2º Partido:** DARÍO (Ezcaray) - CECILIO (Ezcaray) Vs. OLAECHEA (Lizartza) - ITURRIAGA

(Sartaguda)

**Partido estelar:** BENGUETXEA VI (Leiza) - UNTORIA (Nájera) Vs. ALTUNA (Amezketeta) - MERINO II (Villar de Torre)

Organiza: Ayuntamiento de Arnedo, AS GARCE, ASPE y Club Arnedo de Pelota. Precio localidad: 25 €

Socios del Club Arnedo de Pelota: 20€

Menores de edad: Entrada libre.

Entradas anticipadas: 636 333418 (Miguel)

**20:00 h.-** "POBRE DE MÍ" a cargo de las Peñas arnedanas con salida desde la Plaza de Toros y a continuación TRACA DE FIN DE FIESTAS en la Plaza Ntra. Sra. de Vico.



## NOTAS AL PROGRAMA

- En caso de lluvia, las actividades matinales infantiles que se realizan en la Plaza Ntra. Sra. de Vico así como las degustaciones que se ofrecen en la citada Plaza y en la Puerta Munillo se trasladarán a la carpa.
- Se recuerda la prohibición terminante que existe de vender y lanzar petardos y artículos explosivos en todo momento y muy especialmente durante las Fiestas.
- Los vendedores y demás infractores serán castigados con el máximo rigor.
- Se insiste en la prohibición de tirar basura a los contenedores fuera de los horarios previamente establecidos. Al propio tiempo se ruega a los habitantes de esta ciudad su colaboración para mantener limpia la misma.
- El itinerario de la suelta de reses bravas por la vía pública discurrirá por la calle República Argentina.
- El Toro de Fuego saldrá desde la sede de la Peña La Chispa y tendrá el siguiente recorrido: Calle General Ruiz, Plaza Ntra. Sra. de Vico, Calle Palacio, Calle Juan Carlos I. El público asistente deberá permanecer al menos a 15 metros de distancia del Toro de Fuego.
- La asistencia y participación en la Suelta de Reses Bravas y Toro de Fuego es voluntaria, por lo que el Ayuntamiento se inhibe de todo tipo de responsabilidades derivadas de la participación en estos actos y declina toda responsabilidad derivada de los daños que pudieran producirse por la celebración de la Suelta de Reses Bravas y Toro de Fuego a los participantes y en los establecimientos y propiedades situados en las calles por las que transcurren los mismos; a tal efecto los titulares de dichos establecimientos o propiedades deberán colocar protecciones eficaces en sus escaparates.
- La Corporación pide la colaboración de todos los ciudadanos para que el acto del chupinazo vuelva a ser lo que era, es decir, el comienzo de las fiestas, evitando el lanzamiento de huevos al público asistente y al Ayuntamiento.
- La Comisión de Festejos se reserva la facultad de modificar actos, horarios y lugares, si las circunstancias así lo aconsejan.
- Igualmente agradece la colaboración de todas las Asociaciones Arnedanas y especialmente las Peñas que participan en la confección y desarrollo de este programa.

# ÍNDICE

Port. Ilustración de *Pepe Herraiz*

- 01 Saluda
- 03 Con el otoño recién llegado  
*Antonio Sánchez*
- 05 ¡Que vergüenza!  
*Miguel Angel Martínez Álvarez*
- 7 Navidades en Colombia,  
toros y mucho más  
*Pedro Javier Solana*
- 12 Tiempos difíciles  
*Juan Carlos Navas Gómez*
- 15 El público actual:  
¡Un privilegiado histórico! La pena  
es que casi no existe el “Afcionado”  
*Miguel Angel Martínez Álvarez*
- 18 El enemigo es fuerte y  
hay que unirse de una vez  
*Jon Ander Sanz*
- 19 Coger el toro por los  
cuernos en La Rioja  
*Pablo García Mancha*
- 20 “Me gustaría que la orden del  
presidente para que toquemos  
en la plaza fuera más visible,  
como con un pañuelo”  
*Bárbara Moreno*
- 24 Juventute  
*Isabel Virumbrales Sauquillo*
- 26 Viaje a Toledo
- 28 Fiesta campera de primavera
- 30 Alerta naranja  
*Luis Ruiz Gutiérrez*

- 32 Presentación de la Maja  
del Club Taurino 2015
- 34 Ginés Marín  
*Zapato de Oro 2014*
- 38 Entrevista con nuestra dama  
*Maja Club Taurino 2015*
- 40 Gracias  
*Elena Díaz Sáenz*
- 43 Novillada 27 Septiembre
- 45 Novillada 28 Septiembre
- 47 Novillada 29 Septiembre
- 49 Novillada 30 Septiembre
- 51 Novillada 1 Octubre
- 53 Adrián Salenc  
*XIV Zapato de Plata*
- 55 Dos corridas de toros  
extraordinarias en Arnedo en 1653  
*Felipe Abad León*
- 58 ¿Un nuevo rumbo para “El de Plata?”  
*Luis Miguel Parrado*
- 61 La concesión de trofeos en los  
espectáculos taurinos  
*Salvador Arza Cilleros*
- 65 Ciclo de Conferencias
- 66 En Bilbao 30 de agosto del 2015  
“Llegas a besar el cielo”  
*Lucía Rodrigo Fernández*
- 68 Gala Entrega XLI Zapato de Oro
- 70 XLI feria Zapato de Oro
- 72 Novilleros que han participado en  
el Zapato de Oro del siglo XXI y  
no lo han ganado, pero hoy en día  
son muy conocidos en el panorama  
taurino.  
*Víctor Bravo Eguizábal*
- 76 Guarromán
- 78 Actos de Marzo

- 80 Actos de Septiembre
- 82 Programa de Fiestas 2015 “Cartel
- 83 Programa de Fiestas 2015 Sábado 26
- 84 Programa de Fiestas 2015 Domingo 27
- 85 Programa de Fiestas 2015 Lunes 28
- 87 Programa de Fiestas 2015 Martes 29
- 88 Prog. de Fiestas 2015  
Miércoles 30
- 90 Prog. de Fiestas 2015  
Jueves 1 octubre
- 91 Programa de Fiestas 2015  
Viernes 2 octubre
- 96 Agradecimientos

# ÍNDICE DE ANUNCIANTES

- |  |            |                           |
|--|------------|---------------------------|
| Int. Port. Callaghan                         | 48         | Talleres Remacal          |
| 02 Arneplant                                 |            | Electricidad “Joto”       |
| 04 Administración de Loterías                | 50         | Cauchos Arnedo            |
| 06 Planta Viva “Floristería”                 | 52         | Hotel Virrey              |
|  | 54         | Galería 58                |
| 13 Diego Ruiz Muro “Asesoría”                |            | Amser Servicios Sociales  |
| 14 Cristalería Muro’s                        |            | Bar Vichori               |
|  | 64         | Cristina Decoración       |
| Fardelejos La Pala                           |            | Carnicería Alfonso Yustes |
| Servicio Técnico - J.M <sup>a</sup> . Bretón | Int. Cont. | Gráficas Quiñones         |
| Pedro Santamaría - Carpintería Metálica      | Int. Cont. | Club Taurino              |
| 36 Ruiz de La Torre - CHC Energía            | Int. Cont. | Paco García               |
| 42 Flossy Style, Grupo Postigo               | Contra.    | Fluchos                   |
| 44 Muebles de Cocina Arnit                   |            |                           |
|  |            |                           |
| Pedro Ezquerro - Fontanería                  |            |                           |
| 46 Carmina, Estaciones de Servicio           |            |                           |
| Viguera “Gestión Residuos”                   |            |                           |

Nota importante: Todos los textos y fotografías han sido cedidos/as por sus autores al Club Taurino Arnedo, siendo éste el responsable de la publicación de los mismos en este libro.

# Agradecimientos

PEPE HERRAIZ

LUIS RUIZ GUTIÉRREZ

ISABEL VIRUMBRALES

FELIPE ABAD LEÓN

SALVADOR ARZA CILLEROS

PEDRO MARI AZOFRA

POYATOS

VICTOR BRAVO

DAVID PÉREZ

ALFONSO YUSTES

PEDRO JAVIER SOLANA

BÁRBARA MORENO

JUAN CARLOS NAVAS

MIGUEL ANGEL MARTÍNEZ ÁLVAREZ

JON ANDER SANZ

ANTONIO SÁNCHEZ

JOËL BURAVAND

ELENA DÍAZ SÁENZ

PABLO GARCÍA MANCHA

LUIS MIGUEL PARRADO

LUCÍA RODRIGO FERNANDEZ

JOSÉ MARÍA PÉREZ (Charles)

FERNANDO QUIÑONES

PACO GARCÍA

AYUNTAMIENTO DE ARNEDO

GOBIERNO DE LA RIOJA (PRESIDENCIA Y JUSTICIA)